

U.P.P

UNIVERSITE POPULAIRE
de Marmande

12^{ème}
édition

vous propose



12 CONFERENCES

Être Libre, ou l'indépendance de la pensée



Saison

2023 2024

les mercredis
18h30

Être Libre, ou l'indépendance de la pensée



Et si vous vous laissiez surprendre ?

Être à l'écoute de son monde, comprendre les mouvements qui mettent en tension nos sociétés, forger sa propre opinion, nourrir son libre-arbitre, s'ouvrir à de nouveaux horizons... Bienvenue à l'Université Populaire de Marmande !

Se rencontrer, se (re)connaître, aller à la découverte des autres, de l'inhabituel, de ce qui interroge et interpelle, votre UPOP renforce le lien social dans un monde qui le tend jusqu'à risquer de le rompre...

Libertés publiques, transmission générationnelle, voyage dans la génération Z, éducation en question, combats environnementaux, art du cinéma, égalité hommes / femmes, pour une société qui n'oublie personne... ou la promesse d'une XIIème saison riche, éclectique, fondée sur la conquête permanente d'une culture accessible, populaire, qui s'indigne avec dignité, engagée sur des enjeux sociétaux qui bousculent notre temps.

Comme le relevait André Malraux, « la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert », c'est ici l'objectif central de l'éducation populaire, car nous savons trop bien comme nous l'a enseigné Albert Camus, que « tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude ».

Ainsi, plus d'une décennie après sa création, l'Université Populaire de Marmande s'inscrit dans les pas d'Aimé Césaire, en pensant que « la culture, c'est la possibilité d'être plus grand que nous sommes ».

Un espace ouvert où des conférenciers prennent de leur temps personnel pour partager leurs connaissances, offrant à tous la possibilité de se former, de mieux appréhender certains paradoxes et complexités, partageant de fait une croyance en la force émancipatrice de la culture.

Belle saison et laissez-vous surprendre...

Anne Mahieu et Cédric Bourniquel
Co-Présidents de l'UPOP





Programme

Les mercredis à 18h30

Saison
2023
2024

Centre de conférence
Cité de la formation - 11 à 15 rue Albert Camus
47200 Marmande

4 OCTOBRE 2023

Eric PAILLISSE

Les libertés publiques : évolution et état des lieux

18 OCTOBRE 2023

Jean-Pierre CHABOCHE

Pierre LOTI (1850-1923), sa vie, son oeuvre

15 NOVEMBRE 2023

Daniel OLLIVIER

Voyage dans le monde de la Génération Z

29 NOVEMBRE 2023

Gilles ROTILLON

Le climat ET la fin du mois

13 DECEMBRE 2023

Katia KHEMACHE

Harkis, un passé qui ne passe pas !

10 JANVIER 2024

Marie-Aleth GRARD

Pour une société qui n'oublie personne...

24 JANVIER 2024

Youen BERNARD

Cinéma, entre art et industrie



7 FEVRIER 2024

**Anne-Florence LIEVREMONT
Dominique SISTACH**

Élèves en mutation, École en perte

14 FEVRIER 2024

Emma BARRETT FIEDLER

**De la nostalgie en situation d'exil, administration des étrangers
et conséquences subjectives de la migration**

6 MARS 2024

Emilie CHEVALIER

**La promotion de l'égalité hommes / femmes,
l'apport d'un paradigme européen**

20 MARS 2024

Patricia LEMARCHAND

Les masculinités sont-elles d'origine biologique ?

3 AVRIL 2024

Salvatore CAPUTO

Connaître la Bohème de Puccini

U.P.P
UNIVERSITE POPULAIRE

4 octobre 2023

Eric PAILLISSÉ

Docteur en Droit Public.



Les libertés publiques : évolution et état des lieux

Omniprésente dans le débat public, la notion de liberté(s) publique(s) demeure un concept mouvant et hautement évolutif. Considérées comme un acquis social, politique et juridique intangible, les libertés publiques sont pourtant contingentées par les choix politiques en matière de contrôle des populations, des mouvements sociaux et de maintien de l'ordre public. La conférence propose d'appréhender le développement et la promotion des libertés publiques à travers ses perceptions politiques tant par le prisme de l'histoire que par les enjeux contemporains.

18 octobre 2023

Jean-Pierre CHABOCHE

Ancien Directeur Finances-Comptabilité de Rhône-Poulenc, puis de Renault, passionné d'Histoire.



Pierre LOTI (1850-1923), sa vie, son oeuvre

Nous célébrons cette année le centenaire de la mort de cet officier de marine, boulingueur, écrivain, académicien, céléberrime en son temps et un peu oublié de nos jours. Ses nombreuses missions militaires et diplomatiques l'ont amené partout dans le monde. Cela lui a inspiré un Journal, d'où il a tiré des articles de journaux, des récits de voyage et des romans. Ce que l'on sait moins, c'est que ses écrits ont inspiré musiciens et librettistes d'opéras. Sa maison-musée de Rochefort est le témoin de ses voyages et de son excentricité.

Cet homme amoureux, courageux, grand témoin de son temps, très bon écrivain, mérite d'être mieux connu.

15 novembre 2023

Daniel OLLIVIER

Sociologue des organisations, auteur d'ouvrages.



Voyage dans le monde de la Génération Z

Les membres de la Génération Z (1996–2008) ne sont pas des martiens et pourtant ils ont une autre relation au temps, à l'organisation et à l'autorité. Une manière différente d'appréhender le rapport à la société et la vie professionnelle. Chaque génération perçoit les autres générations à travers son propre prisme et sa propre histoire. Cette conférence apporte des repères pour mieux comprendre les aspirations de cette nouvelle génération.

29 novembre 2023

Gilles ROTILLON

Economiste, professeur émérite à Paris Ouest et à l'INSTN (Institut National des Sciences et Techniques Nucléaires).
Auteur d'ouvrages.



Le climat ET la fin du mois !

Cette conférence part du constat d'une contradiction entre un discours volontariste sur la priorité de la lutte contre le réchauffement climatique et le résultat catastrophique d'une augmentation des émissions de gaz à effet de serre qui engendrent ce réchauffement. Elle se propose de discuter les diverses solutions proposées pour lutter contre le changement climatique et d'avancer une autre orientation à suivre pour ce faire, à partir de l'analyse de la cause profonde de ce dérèglement qui tient à notre mode de production et de consommation : le capitalisme.

13 décembre 2023

Katia KHEMACHE

Docteure en histoire contemporaine, enseignante, auteure d'ouvrages.



Harkis, un passé qui ne passe pas !

Aux lendemains de l'indépendance algérienne, les Harkis sont devenus, pour les autorités françaises, un problème de société. Phénomène sociétal inédit qui ne tarde pas à questionner l'unité collective républicaine. C'est cet enjeu qu'explorera l'historienne Katia Khemache lors de cette conférence, en posant notamment un regard particulier sur le camp de Bias en Lot et Garonne.



10 janvier 2024

Marie-Aleth GRARD

Présidente ATD QUART Monde, auteure d'ouvrages, membre du Conseil Economique et Social (2008 à 2021).



Pour une société qui n'oublie personne...

En 2023, la grande pauvreté est plus que jamais présente en France. Elle touche les jeunes, les célibataires, les familles monoparentales, ... Comment la combattre ? Avec quels moyens ? Peut-on l'éradiquer ? Quel rôle peut jouer le politique face à cet enjeu ? Comment en faire une véritable cause nationale ?

24 janvier 2024

Youen BERNARD

Exploitant de cinéma, conférencier.



Cinéma, entre art et industrie

Officiellement, le cinématographe est né le 28 décembre 1898, à Paris ! Ce jour-là, 33 spectateurs ont payé 1 franc pour s'émerveiller et rêver devant un écran qui montrait...la vie !

Le cinéma a mélangé, dès sa naissance, réalité et rêve, documentaire et fiction, art et industrie.

Replongeons le temps d'une soirée aux origines du 7ème art !



7 février 2024

Anne-Florence LIEVREMONT

Professeure certifiée de Lettres modernes.

Dominique SISTACH

Maître de conférences des Universités, Juriste, Sociologue.



Élèves en mutation, École en perdition

On peut reconnaître au Président Macron d'avoir compris l'urgence de réformer l'École. En revanche, on est en droit de regretter amèrement l'agitation en tous sens sans prise en compte affichée de l'élément clef devant précéder tout changement au sein de l'Éducation nationale : les changements cognitifs profonds chez les enfants/adolescents dus à la massification de l'utilisation d'Internet. Les élèves et étudiants, leur nouveau rapport au Savoir, aux enseignants, à l'autorité en général - bien au-delà de leur statut « adolescent » - doivent occuper, aujourd'hui plus que jamais, l'esprit des politiques car ils sont le cœur, l'esprit et le corps battants de la Cité à venir.

14 février 2024

Emma BARRETT FIEDLER

Docteure en anthropologie.



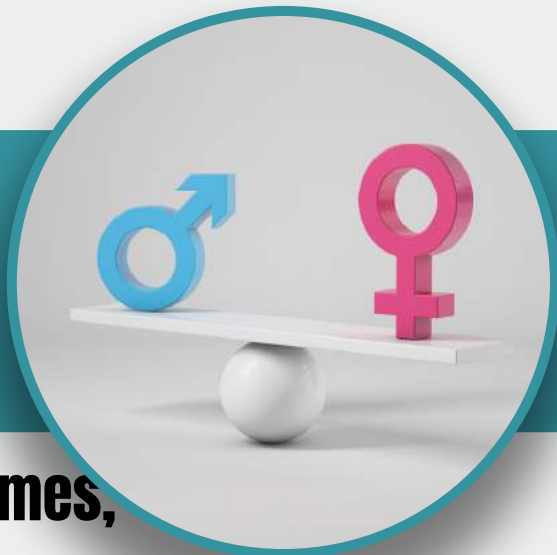
De la nostalgie en situation d'exil, administration des étrangers et conséquences subjectives de la migration

L'expérience intime de l'exil - aussi appelée « nostalgie » - que font des étrangers adultes et non européens s'installant de façon régulière en France et en Allemagne équivaut aux conséquences psychiques et affectives de la migration. Quels sont les effets de leur confrontation actuelle à une administration étatique des étrangers réguliers visant à organiser, de façon obligatoire, leur bonne intégration, jusqu'à leur potentielle naturalisation ?

6 mars 2024

Emilie CHEVALIER

Maître de Conférence Droit Public, spécialiste du Droit Européen.



La promotion de l'égalité hommes/femmes, l'apport d'un paradigme européen

La Communauté économique européenne était plutôt avant-gardiste sur la question de l'égalité hommes/femmes, le principe de l'égalité de traitement entre les hommes et les femmes en matière d'emploi étant reconnu expressément par le Traité de Rome (1957). Les actions de l'Union européenne dans ce sens se sont multipliées et ont emprunté des voies diverses, notamment en luttant contre les discriminations imposées aux femmes, mais aussi en développant, et ceci pourrait sembler paradoxal à première vue, les droits reconnus aux hommes. L'Union européenne constitue ainsi un espace inédit de lutte contre les inégalités fondées sur le sexe, certes toujours perfectible, mais ceci représente un trait majeur du modèle européen actuel. Dès lors, quels sont les domaines les plus impactés par l'action européenne ? Comment s'organisent les actions au niveau national ? Quelle sont les réelles évolutions constatées ? L'accès à la justice est-elle une voie à privilégier pour lutter contre ces discriminations ?

20 mars 2024

Patricia LEMARCHAND

Médecin, professeure des universités et praticien hospitalier, Nantes Université.



Les masculinités sont-elles d'origine biologique ?

Comme le dit Raewyn Connell, « on pense presque systématiquement la "véritable" masculinité comme émanant du *corps* des hommes », c'est à dire venant du biologique. Ainsi la testostérone est censée renforcer les muscles, augmenter la force et la libido, favoriser la dominance, ou encore rendre agressif. Plus généralement, les différences hommes-femmes constatées en biologie/santé sont souvent attribuées aux hormones sexuelles, telles que la testostérone et les œstrogènes.

A partir des connaissances actuelles sur les masculinités et les hormones sexuelles, un état des lieux de la recherche biomédicale sur les différences hommes-femmes en santé, sera présenté. La définition et la pertinence de la notion de « sexe biologique » seront également discutées.

3 avril 2024

Salvatore CAPUTO

Chef de chœurs au Grand Théâtre de Bordeaux. Directeur artistique du Festival Eufonia de Bordeaux depuis 2015 et chef de chœur invité du Centre National pour les Arts de Pékin.



Connaître la Bohème de Puccini

Thème de sa conférence, Connaître la Bohème de Puccini, comprendre comment Puccini a créé la Bohème, avec un guide d'écoute des passages les plus célèbres et des projections vidéo des chanteurs les plus importants"

« Salvatore CAPUTO est le chef de chœur de l'Opéra National de Bordeaux depuis 2014, directeur artistique du Festival Eufonia de Bordeaux depuis 2015 et chef de chœur invité du Centre National pour les Arts de Pékin. Il a occupé la fonction de chef de chœur dans les institutions les plus prestigieuses : Buenos Aires, Naples, Santiago du Chili. Il s'est produit dans les plus grands théâtres du monde et festivals et a collaboré avec les plus grands chefs d'orchestre.

Pour favoriser l'accès à l'art et impulser la démocratisation de la culture, il anime chaque année plus de 50 conférences gratuites dans les bibliothèques et les écoles. Depuis 2018 il est président de la commission culture de la LICRA (Ligue Internationale contre le racisme et l'antisémitisme). »




LE CHŒUR ET LA BOHÈME

CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX | SALVATORE CAPUTO, DIRECTION

JEUDI 25 AVRIL 2024 - GRAND THÉÂTRE BORDEAUX - 15h ou 20h (0,50mn) - 10€



U.P.  P
UNIVERSITE POPULAIRE

U.P.O.P



UNIVERSITE de Marmande POPULAIRE

Tarifs Adhésion individuelle et annuelle

ADULTES : 10€
MOINS DE 26 ANS : 5€
AMICE(S) : 15€
BIENFAITEURS : 20€

Entrée libre pour les jeunes suivis Mission Locale et les étudiants de l'ADES



Cité de la formation
Centre de conférence
11 à 15 rue Albert Camus
47200 MARMANDE



ENREGISTREZ LE PROGRAMME
SUR VOTRE SMARTPHONE POUR
NE RATER AUCUNE CONFERENCE



Avec le soutien de :

