

# U.POP

## UNIVERSITE POPULAIRE

*de Marmande*



12ème  
édition

vous propose  
**12 CONFERENCES**

*Être Libre, ou l'indépendance de la pensée*



Saison  
**2023**  
**2024**

les mercredis  
18h30

# **Être Libre, ou l'indépendance de la pensée**



Et si vous vous laissiez surprendre ?

Être à l'écoute de son monde, comprendre les mouvements qui mettent en tension nos sociétés, forger sa propre opinion, nourrir son libre-arbitre, s'ouvrir à de nouveaux horizons... Bienvenue à l'Université Populaire de Marmande !

Se rencontrer, se (re)connaitre, aller à la découverte des autres, de l'inhabituel, de ce qui interroge et interpelle, votre UPOP renforce le lien social dans un monde qui le tend jusqu'à risquer de le rompre...

Libertés publiques, transmission générationnelle, voyage dans la génération Z, éducation en question, combats environnementaux, art du cinéma, égalité hommes / femmes, pour une société qui n'oublie personne... ou la promesse d'une XIIème saison riche, éclectique, fondée sur la conquête permanente d'une culture accessible, populaire, qui s'indigne avec dignité, engagée sur des enjeux sociaux qui bousculent notre temps.

Comme le relevait André Malraux, « la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert », c'est ici l'objectif central de l'éducation populaire, car nous savons trop bien comme nous l'a enseigné Albert Camus, que « tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude ».

Ainsi, plus d'une décennie après sa création, l'Université Populaire de Marmande s'inscrit dans les pas d'Aimé Cesaire, en pensant que « la culture, c'est la possibilité d'être plus grand que nous sommes ».

Un espace ouvert où des conférenciers prennent de leur temps personnel pour partager leurs connaissances, offrant à tous la possibilité de se former, de mieux appréhender certains paradoxes et complexités, partageant de fait une croyance en la force émancipatrice de la culture.

Belle saison et laissez-vous surprendre...

Anne Mahieu et Cédric Bourniquel  
Co-Présidents de l'UPOP





# Programme

## Les mercredis à 18h30

Saison  
**2023**  
**2024**

**Centre de conférence**  
**Cité de la formation - 11 à 15 rue albert camus**  
**47200 Marmande**

**4 OCTOBRE 2023**

**Eric PAILLISSE**

**Les libertés publiques : évolution et état des lieux**

**18 OCTOBRE 2023**

**Jean-Pierre CHABOCHE**

**Pierre LOTI (1850-1923), sa vie, son oeuvre**

**15 NOVEMBRE 2023**

**Daniel OLLIVIER**

**Voyage dans le monde de la Génération Z**

**29 NOVEMBRE 2023**

**Gilles ROTILLON**

**Le climat ET la fin du mois**

**13 DECEMBRE 2023**

**Katia KHEMACHE**

**Harkis, un passé qui ne passe pas !**

**10 JANVIER 2024**

**Marie-Aleth GRARD**

**Pour une société qui n'oublie personne...**

**24 JANVIER 2024**

**Youen BERNARD**

**Cinéma, entre art et industrie**



**7 FEVRIER 2024**

**Anne-Florence LIEVREMONT**

**Dominique SISTACH**

**Elèves en mutation, École en perdition**

*La conférence  
aura lieu au  
Cinéma  
Le Plaza*

**14 FEVRIER 2024**

**Emma BARRETT FIEDLER**

**De la nostalgie en situation d'exil, administration des étrangers  
et conséquences subjectives de la migration**

**6 MARS 2024**

**Emilie CHEVALIER**

**La promotion de l'égalité hommes / femmes,  
l'apport d'un paradigme européen**

**20 MARS 2024**

**Patricia LEMARCHAND**

**Les masculinités sont-elles d'origine biologique ?**

**3 AVRIL 2024**

**Salvatore CAPUTO**

**Connaître la Bohème de Puccini**

**U.POP**  
UNIVERSITE POPULAIRE

## 4 octobre 2023

### **Eric PAILLISSÉ**

Docteur en Droit Public.



## **Les libertés publiques : évolution et état des lieux**

Omniprésente dans le débat public, la notion de liberté(s) publique(s) demeure un concept mouvant et hautement évolutif. Considérées comme un acquis social, politique et juridique intangible, les libertés publiques sont pourtant contingentées par les choix politiques en matière de contrôle des populations, des mouvements sociaux et de maintien de l'ordre public. La conférence propose d'appréhender le développement et la promotion des libertés publiques à travers ses perceptions politiques tant par le prisme de l'histoire que par les enjeux contemporains.

## 18 octobre 2023

### **Jean-Pierre CHABOCHE**

Ancien Directeur Finances-Comptabilité de Rhône-Poulenc, puis de Renault, passionné d'Histoire.



## **Pierre LOTI (1850-1923), sa vie, son oeuvre**

Nous célébrons cette année le centenaire de la mort de cet officier de marine, bourlingueur, écrivain, académicien, célébrissime en son temps et un peu oublié de nos jours. Ses nombreuses missions militaires et diplomatiques l'ont amené partout dans le monde. Cela lui a inspiré un Journal, d'où il a tiré des articles de journaux, des récits de voyage et des romans. Ce que l'on sait moins, c'est que ses écrits ont inspiré musiciens et librettistes d'opéras. Sa maison-musée de Rochefort est le témoin de ses voyages et de son excentricité.

Cet homme amoureux, courageux, grand témoin de son temps, très bon écrivain, mérite d'être mieux connu.

# 15 novembre 2023

## Daniel OLLIVIER

Sociologue des organisations, auteur d'ouvrages.



## Voyage dans le monde de la Génération Z

Les membres de la Génération Z (1996-2008) ne sont pas des martiens et pourtant ils ont une autre relation au temps, à l'organisation et à l'autorité. Une manière différente d'appréhender le rapport à la société et la vie professionnelle. Chaque génération perçoit les autres générations à travers son propre prisme et sa propre histoire. Cette conférence apporte des repères pour mieux comprendre les aspirations de cette nouvelle génération.

# 29 novembre 2023

## Gilles ROTILLON

Economiste, professeur émérite à Paris Ouest et à l'INSTN (Institut National des Sciences et Techniques Nucléaires).  
Auteur d'ouvrages.



## Le climat ET la fin du mois !

Cette conférence part du constat d'une contradiction entre un discours volontariste sur la priorité de la lutte contre le réchauffement climatique et le résultat catastrophique d'une augmentation des émissions de gaz à effet de serre qui engendrent ce réchauffement. Elle se propose de discuter les diverses solutions proposées pour lutter contre le changement climatique et d'avancer une autre orientation à suivre pour ce faire, à partir de l'analyse de la cause profonde de ce dérèglement qui tient à notre mode de production et de consommation : le capitalisme.

# 13 décembre 2023

## Katia KHEMACHE

Docteure en histoire contemporaine, enseignante, auteure d'ouvrages.



## Harkis, un passé qui ne passe pas !

Aux lendemains de l'indépendance algérienne, les Harkis sont devenus, pour les autorités françaises, un problème de société. Phénomène sociétal inédit qui ne tarde pas à questionner l'unité collective républicaine. C'est cet enjeu qu'explorera l'historienne Katia Khemache lors de cette conférence, en posant notamment un regard particulier sur le camp de Bias en Lot et Garonne.



# 10 janvier 2024

## Marie-Aleth GRARD

Présidente ATD QUART Monde, auteure d'ouvrages, membre du Conseil Economique et Social (2008 à 2021).



## Pour une société qui n'oublie personne...

En 2023, la grande pauvreté est plus que jamais présente en France.

Elle touche les jeunes, les célibataires, les familles monoparentales, ...

Comment la combattre ? Avec quels moyens ? Peut-on l'éradiquer ?

Quel rôle peut jouer le politique face à cet enjeu ? Comment en faire une véritable cause nationale ?

# 24 janvier 2024

## Youen BERNARD

Exploitant de cinéma, conférencier.



## Cinéma, entre art et industrie

Officiellement, le cinématographe est né le 28 décembre 1898, à Paris !

Ce jour-là, 33 spectateurs ont payé 1 franc pour s'émerveiller et rêver devant un écran qui montrait...la vie !

Le cinéma a mêlé, dès sa naissance, réalité et rêve, documentaire et fiction, art et industrie.

Replongeons le temps d'une soirée aux origines du 7ème art !

*La conférence  
aura lieu au  
Cinéma  
Le Plaza*

7 février 2024

**Anne-Florence LIEVREMONT**

Professeure certifiée de Lettres modernes.

**Dominique SISTACH**

Maître de conférences des Universités, Juriste, Sociologue.



## Élèves en mutation, École en perdition

On peut reconnaître au Président Macron d'avoir compris l'urgence de réformer l'École. En revanche, on est en droit de regretter amèrement l'agitation en tous sens sans prise en compte affichée de l'élément clef devant précéder tout changement au sein de l'Éducation nationale : les changements cognitifs profonds chez les enfants/adolescents dus à la massification de l'utilisation d'Internet. Les élèves et étudiants, leur nouveau rapport au Savoir, aux enseignants, à l'autorité en général - bien au-delà de leur statut « adolescent » - doivent occuper, aujourd'hui plus que jamais, l'esprit des politiques car ils sont le cœur, l'esprit et le corps battants de la Cité à venir.

14 février 2024

**Emma BARRETT FIEDLER**

Docteure en anthropologie.



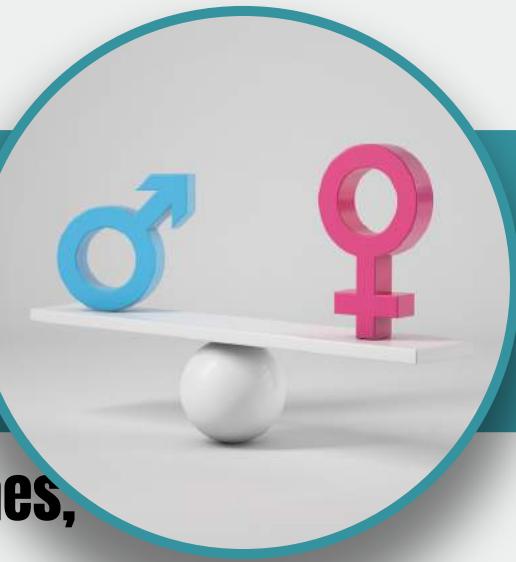
## De la nostalgie en situation d'exil, administration des étrangers et conséquences subjectives de la migration

L'expérience intime de l'exil - aussi appelée « nostalgie » - que font des étrangers adultes et non européens s'installant de façon régulière en France et en Allemagne équivaut aux conséquences psychiques et affectives de la migration. Quels sont les effets de leur confrontation actuelle à une administration étatique des étrangers réguliers visant à organiser, de façon obligatoire, leur bonne intégration, jusqu'à leur potentielle naturalisation ?

**6 mars 2024**

**Emilie CHEVALIER**

Maître de Conférence Droit Public, spécialiste du Droit Européen.



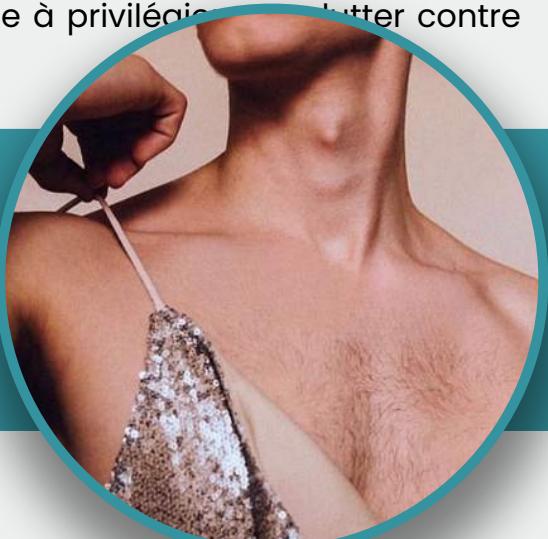
## **La promotion de l'égalité hommes/femmes, l'apport d'un paradigme européen**

La Communauté économique européenne était plutôt avant-gardiste sur la question de l'égalité hommes/femmes, le principe de l'égalité de traitement entre les hommes et les femmes en matière d'emploi étant reconnu expressément par le Traité de Rome (1957). Les actions de l'Union européenne dans ce sens se sont multipliées et ont emprunté des voies diverses, notamment en luttant contre les discriminations imposées aux femmes, mais aussi en développant, et ceci pourrait sembler paradoxal à première vue, les droits reconnus aux hommes. L'Union européenne constitue ainsi un espace inédit de lutte contre les inégalités fondées sur le sexe, certes toujours perfectible, mais ceci représente un trait majeur du modèle européen actuel. Dès lors, quels sont les domaines les plus impactés par l'action européenne ? Comment s'organisent les actions au niveau national ? Quelle sont les réelles évolutions constatées ? L'accès à la justice est-elle une voie à privilégier pour lutter contre ces discriminations ?

**20 mars 2024**

**Patricia LEMARCHAND**

Médecin, professeure des universités et praticien hospitalier,  
Nantes Université.



## **Les masculinités sont-elles d'origine biologique ?**

Comme le dit Raewyn Connell, « on pense presque systématiquement la “véritable” masculinité comme émanant du corps des hommes », c'est à dire venant du biologique. Ainsi la testostérone est censée renforcer les muscles, augmenter la force et la libido, favoriser la dominance, ou encore rendre agressif. Plus généralement, les différences hommes-femmes constatées en biologie/santé sont souvent attribuées aux hormones sexuelles, telles que la testostérone et les œstrogènes.

A partir des connaissances actuelles sur les masculinités et les hormones sexuelles, un état des lieux de la recherche biomédicale sur les différences hommes-femmes en santé, sera présenté. La définition et la pertinence de la notion de « sexe biologique » seront également discutées.

**3 avril 2024**

## **Salvatore CAPUTO**

Chef de chœurs au Grand Théâtre de Bordeaux. Directeur artistique du Festival Eufonia de Bordeaux depuis 2015 et chef de chœur invité du Centre National pour les Arts de Pékin.



## **Connaitre la Bohème de Puccini**

Thème de sa conférence, Connaitre la Bohème de Puccini, comprendre comment Puccini a créé la Bohème, avec un guide d'écoute des passages les plus célèbres et des projections vidéo des chanteurs les plus importants"

« Salvatore CAPUTO est le chef de chœur de l'Opéra National de Bordeaux depuis 2014, directeur artistique du Festival Eufonia de Bordeaux depuis 2015 et chef de chœur invité du Centre National pour les Arts de Pékin. Il a occupé la fonction de chef de chœur dans les institutions les plus prestigieuses : Buenos Aires, Naples, Santiago du Chili. Il s'est produit dans les plus grands théâtres du monde et festivals et a collaboré avec les plus grands chefs d'orchestre.

Pour favoriser l'accès à l'art et impulser la démocratisation de la culture, il anime chaque année plus de 50 conférences gratuites dans les bibliothèques et les écoles. Depuis 2018 il est président de la commission culture de la LICRA (Ligue Internationale contre le racisme et l'antisémitisme). »



## **LE CHŒUR ET LA BOHÈME**

**CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX | SALVATORE CAPUTO, DIRECTION**

**JEUDI 25 AVRIL 2024 - GRAND THÉÂTRE BORDEAUX - 15h ou 20h (0,50mn) - 10€**



**U.POP**  
UNIVERSITE POPULAIRE

# U.POP UNIVERSITE POpulaire de Marmande



## Tarifs Adhésion individuelle et annuelle

**ADULTES : 10€  
MOINS DE 26 ANS : 5€  
AMI(E)S : 15€  
BIENFAITEURS : 20€**

Entrée libre pour les jeunes suivis Mission Locale et les étudiants de l'ADES



**Cité de la formation  
Centre de conférence  
11 à 15 rue Albert Camus  
47200 MARMANDE**



ENREGISTREZ LE PROGRAMME  
SUR VOTRE SMARTPHONE POUR  
NE RATER AUCUNE CONFERENCE



Avec le soutien de :

