

Episode n°2

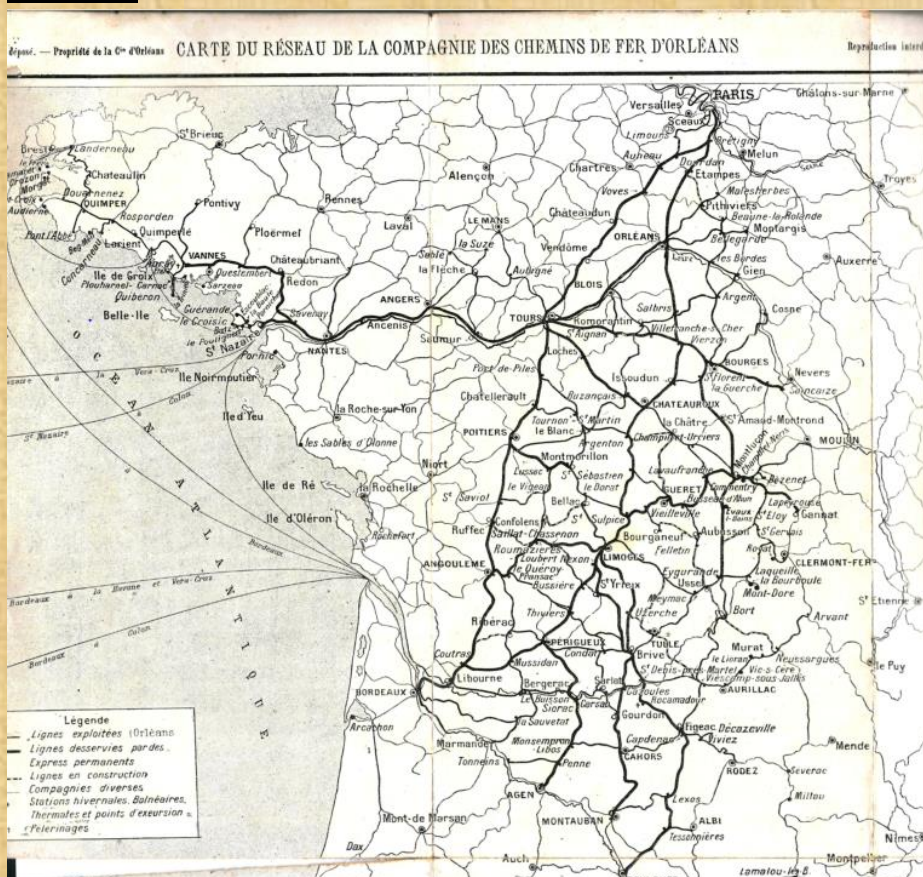
La gare de la Sauvetat-du-Dropt : Les circulations sur les lignes et en gare, jusqu'à la veille de la seconde guerre mondiale

Généralités : retour sur l'histoire du P.O. pour quelques repères

Avant d'examiner les circulations de la gare de la Sauvetat-du-Dropt, il est nécessaire de revenir brièvement sur la Compagnie du Paris-Orléans (P.O.) ou Chemin de Fer d'Orléans qui avait été évoqué dans le premier épisode. Ces éléments nous permettront de mieux appréhender l'organisation, et les différents trains qui sont passés par cette gare.

Le P.O. est créé en 1838, la première ligne est réalisée en 1840, et Orléans est atteint en 1843. En partie sous l'influence et l'appui de l'Etat Français, la compagnie va intégrer (par acquisition principalement) dans la première moitié des années 1850, différentes compagnies, dont par exemple la Compagnie du Grand Central opérant sur le Massif éponyme, alors présidé par le Duc de Morny, demi-frère de Napoléon III. Ce dernier et le gouvernement, poussaient à la création de compagnies plus solides financièrement. Au début du XXème siècle, le réseau du P.O. aura quasiment sa physionomie définitive quant à sa géographie visible sur la carte ci-dessous.

Carte n°1 : Le réseau du P.O. en 1903



On peut dessiner une sorte de triangle couvrant à l'est : de Paris Austerlitz à Gien, Nevers, Moulins, Clermont-Ferrand, Aurillac, Rodez, et Albi ; au sud, d'Albi à Toulouse, Montauban, Marmande et Bordeaux, à l'ouest de Bordeaux à Angoulême, Poitiers, Tours, Orléans et Paris-Austerlitz. Il faut y ajouter une branche vers l'ouest, notamment vers Nantes et le sud de la Bretagne.

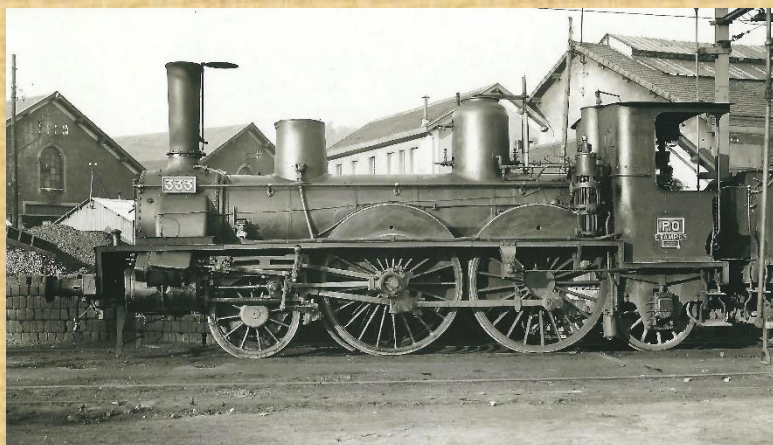
Son territoire couvrait des zones à la fois peu, et très industrialisées, avec de très grandes villes très attractives et des petites communes très rurales. Cette compagnie a été remarquable dans

La carte avec en traits plus épais les lignes du P.O., la Vendée et la Charente sont occupées par les Chemins de Fer de l'Etat, à noter que la ligne Falgueyrat/Villeneuve-sur-Lot, exploitée depuis Eymet, ne sera ouverte qu'en 1930. Les tortillards ne sont pas représentés, car ils n'appartiennent pas au P.O. Source : Livret-Guide du P.O. 1903.

l'évolution du chemin de fer en ayant su trouver des ingénieurs de renom comme **Camille**

Polonceau, Forquenot, Ernest Polonceau (fils de C. Polonceau), ou André Chapelon qui vont

Document n°1 : Photo d'une 121 Forquenot



121 Forquenot n°333 dont la série a circulé sur nos lignes, basée au dépôt d'Etampes, elle stationne dans un dépôt (le même ?). On note ses grandes roues qui pouvaient atteindre 2 m, et qui la désignait comme machine de vitesse. Collect. Eric Comont

marquer profondément l'évolution des techniques ferroviaires en associant leur nom à des types de locomotives par exemple. Cette compagnie se distinguait des autres, par ses ateliers de construction à Tours et Périgueux, lesquels ont fabriqué d'excellentes locomotives à vapeur, comme les types **121 dites Forquenot** que l'on retrouvera sur d'autres réseaux, comme les Chemins de Fer de l'Etat.

Grâce à ces machines, le PO va faire circuler en 1876 entre Paris et Bordeaux, le train le plus rapide en France. C'est également, ces ateliers

qui vont construire en 1907 les premiers exemplaires des Pacific (type 231) en Europe. Elle sera également pionnière avec la Compagnie du Midi pour l'électrification, avec une première réalisation en 1900 entre la gare d'Austerlitz et celle d'Orsay, cette dernière étant devenue un magnifique musée depuis 1986.

Dernier fait important, en 1934 le P.O. va fusionner avec la Compagnie du Midi, plus complémentaire que concurrente, donnant le PO-Midi. Avec plus de 13 000 km de lignes, on aura alors la plus grosse compagnie ferroviaire française de l'époque.

Concernant la ligne concernant la ligne nord-sud passant par la Sauvetat, la gare de Marmande était le point de contact avec le réseau du midi, notamment vers Mont-de-Marsan. Cette fusion va bien évidemment conduire à une rationalisation du matériel et des gares (les locomotives, voitures voyageurs ou wagons de marchandises, seront utilisés conjointement, et indifféremment sur l'ensemble des lignes des deux compagnies).

Document n°2 : La gare terminus de Bordeaux-Bastide du P.O. au début du XX^{ème} siècle



Les compagnies de chemin de fer étaient soucieuses de leur image, et pour leur gare tête de ligne, les bâtiments construits devaient montrer leur puissance, la gare de Bordeaux-Bastide (encore appelée d'Orléans) n'échappe pas à la règle. (Les tenues vestimentaires, l'attelage avec des chevaux de trait situés bien cette carte postale avant 1914. On note également la présence du tramway, avec les rails et les poteaux supportant la ligne aérienne. Collect. Eric Comont

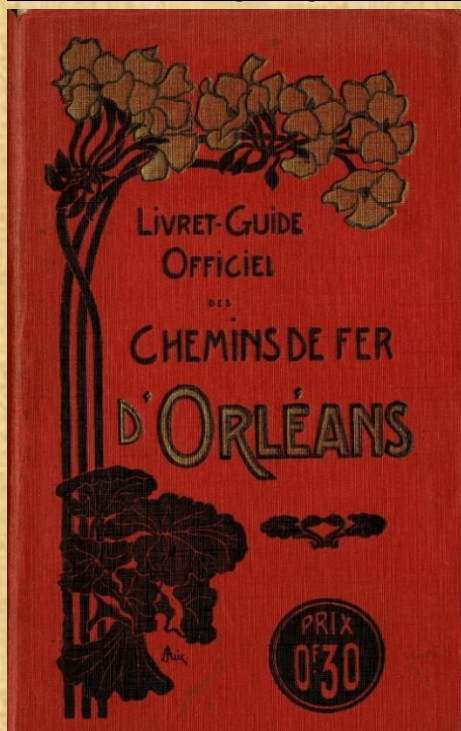
Ainsi, vers la fin des années 30, la gare terminus de Bordeaux-Bastide du P.O. sera progressivement abandonnée pour le trafic de voyageurs au profit de Bordeaux-Saint-Jean, gare de passage plus centrale, et plus pratique de l'ex. Compagnie du Midi.

Les livrets-guides et les indicateurs horaires : les « bibles » des circulations des trains et de leurs horaires

Abordons tout d'abord les circulations et les différents trains. Le raisonnement se fera pour la ligne de Mussidan à Marmande (pour la ligne Bordeaux-Eymet, les tableaux sont également fournis). On regardera de près comment les correspondances étaient organisées en gare de la Sauvetat. Pour cela, il faut s'appuyer sur des tableaux horaires, ceux présentés en premier sont de 1903. Ces tableaux sont repris dans le document n°4 en page suivante.

Quelques mots sur ces livres-guides, la couverture présentée est celle de celui de 1906 (format 21 cm x 12 cm), qui est quasi identique et en meilleur état. Ils étaient des « bibles » ferroviaires pour les français qui étaient amenés à se déplacer. Et au-delà de ce côté pratique, on pouvait grâce à d'autres pages, « voyager » et rêver au-delà des limites de la commune et du canton, qui étaient « l'inconnu » pour les français habitant les zones rurales du début du XX^{ème} siècle. Et des destinations qui étaient quasi inaccessibles, le devenaient avec l'arrivée du chemin de fer. Si ce dernier a indiscutablement apporté un renouveau dans les campagnes, il a aussi contribué à la désertification du monde rural, en facilitant le départ vers la ville, synonyme d'emploi, et de vie meilleure.

Document n°3 : Page de garde du Livre-guide Du P.O. de 1906



Il y avait deux parutions par an, une pour le service d'hiver, et une pour l'été. Collect. Eric Comont

Ces livrets assez populaires, ont beaucoup souffert avec les nombreuses manipulations, et il n'est pas toujours facile d'en retrouver dans un bon état de conservation, plus d'un siècle plus tard. Ceci explique parfois les défauts dans les scans. Si l'on revient sur celui de 1906, on note une couverture agréable, assez travaillée, avec un graphisme soigné, c'est aussi l'image de la compagnie qui est mise en avant. La décoration est complètement inspirée par l'Art Nouveau en raison de son décor végétal, très en vogue à l'époque (on est dans l'esprit de l'Ecole de Nancy, dont Emile Gallé, est le maître-verrier le plus connu).

L'aspect surprenant, c'est la présence de publicité dès les pages de la couverture sur celui de 1903 ; c'est une compagnie d'assurance parisienne qui est « sur le devant de la scène », et pour cette entreprise c'était la certitude d'une formidable publicité compte tenu de l'importance de la compagnie et de la diffusion d'un tel document, et qui devait se payer. Le P.O., comme d'autres compagnies, ne va pas se priver de cette source de revenus pour financer ses livrets, ce qui est confirmé par la présence massive d'autres publicités à l'intérieur du livret. Ces publicités vont permettre de le diffuser à prix abordable, ici, il coûtait 30 cts de francs, soit environ 1,2

€ aujourd'hui. Toutefois, ce montant n'était pas négligeable pour l'époque, car il représentait presque le prix d'un kilo de pain, le salaire moyen journalier d'un ouvrier se situait alors entre 5 et 6 francs par jour. Il y avait également de simples indicateurs d'horaires moins chers, mais sans volet touristique.

Quant au contenu qui s'organise sur 300 pages environ (!), il se divise en cinq parties. La première est avant tout touristique avec la présentation des principales curiosités dans les villes ou

les régions traversées par le P.O. C'est évidemment une forte invitation au voyage, et à prendre le train ... « on n'est jamais aussi bien servi ... » ! Cette mise en avant peut apparaître surprenante à une époque où les congés payés n'existaient pas, et où le tourisme était plus l'affaire d'une population plutôt aisée, mais les compagnies avaient bien capté son développement, et la possibilité d'augmenter sensiblement leurs recettes. La seconde est plus technique avec les conditions générales de voyage à bord des trains, et des propositions de voyages-découvertes au travers de « voyages circulaires » alors en vogue, parfois sur de longues distances, y compris dans un pays étranger. Il faut aussi y ajouter les liaisons vers les stations thermales très prisées, et bien évidemment avec le P.O., tous les trains de pèlerinage pour Lourdes. On trouve en 3^{ème} partie tous les tableaux horaires, ligne par ligne, là aussi avec des publicités sur chaque page ! La 4^{ème} partie ne comporte que de la publicité, pour des entreprises diverses, mais surtout pour des hôtels-café-restaurants regroupés dans l'ordre alphabétique des villes. La dernière partie ressemble plus à un « inventaire à la Prévert » avec les « *Principales Productions et Industries des Régions desservies* ». La Sauvetat et ses environs font surtout ressortir sans surprise les productions de fruits comme la prune ou la tomate ou d'autres comme le tabac.

De la bonne compréhension des tableaux horaires

Le document ci-dessous présente les tableaux des horaires, un pour chaque sens, on se focalisera sur la ligne Mussidan-Marmande, pour expliciter les nombreuses informations pas toujours faciles à comprendre au premier coup d'œil.

Document n°4 : Les horaires des trains entre Mussidan et Marmande

Source : Extrait du Livret-guide du P.O. en 1903

De gauche à droite : les trains repérés par des numéros, comportent les 3 classes habituelles à l'époque. On note également dans les 4 premières colonnes les tarifs entre Bergerac et Marmande selon la classe et la distance. Ainsi, si l'on allait de Bergerac à la Sauvetat, le tarif était de 2,25 F en 3^{ème} classe, et il passait à 5,15 F en 1^{ère}, soit 2,3 fois plus, mais les passagers de la 1^{ère} classe voyageaient dans de bien meilleures conditions ! On a ensuite les différentes gares du parcours, on notera que l'on utilisait encore le terme de station (on parlait même

— 197 —

(71) MUSSIDAN ET BERGERAC A MARMANDE (71)									
1 ^{re} 2 ^e , 3 ^e classes à tous les trains. — T. L. Trains légers.									
1 ^{re} classe	2 ^e classe	3 ^e classe	DIST	STATIONS		901	895	903	897
fr. o.	fr. o.	fr. o.	kil.			T. L.	T. L.	OMNEBUS	OMNEBUS
De ou pr	De ou pr	De ou pr	Mussidan	● MUSSIDAN (b)...	dép.	6 12	6 22	6 31	6 44
...	BOURGNAÇ...	...	6 12	6 22	6 31	6 44
...	ISSAC...	...	6 12	6 22	6 31	6 44
...	LAGUDAL...	...	6 12	6 22	6 31	6 44
...	MAURENS...	...	6 12	6 22	6 31	6 44
...	LA RESSEGUE...	arr.	6 12	6 22	6 31	6 44
De ou pr	De ou pr	De ou pr	Bergerac	● BERGERAC...	dép.	4 58	5 08	5 17	5 30
...	COURS-DE-PILE...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	SAINT-NEXANS...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	CONNE-ST-CERNIN...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	ISSIGEAC...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	EYRENVILLE...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	FALGUEYRAT...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	ST-AUBIN-LAUZUN...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	● EYMET...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	● LA SAUVETAT...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	MIRAMONT (Lot-et-G.)...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	SEYCHES (Lot-et-G.)...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	LA GAZELLE...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	VIRAZEIL...	...	4 58	5 08	5 17	5 30
...	● MARMANDE...	arr.	4 58	5 08	5 17	5 30

STATIONS									
902	896	898	912	904	908	906	948		
T. L.	T. L.	OMNEBUS	OMNEBUS	T. L.	OMNEBUS	T. L.	T. L.		
● MARMANDE...	dép.	6 8	...	9 25	2 35	6 45	...		
VIRAZEIL...	...	6 16	...	9 33	2 43	6 53	...		
LA GAZELLE...	...	6 23	...	9 42	2 51	7 02	...		
SEYCHES (Lot-et-G.)...	...	6 33	...	9 53	3 02	7 13	...		
MIRAMONT (Lot-et-G.)...	...	6 46	...	10 11	3 19	7 26	...		
● LA SAUVETAT...	...	6 53	...	10 20	3 28	7 35	...		
● EYMET...	...	7 4	...	10 29	3 37	7 44	...		
ST-AUBIN-LAUZUN...	...	7 12	...	10 38	3 46	7 53	...		
FALGUEYRAT...	...	7 20	...	10 47	3 55	8 02	...		
EYRENVILLE...	...	7 27	...	10 56	4 04	8 11	...		
ISSIGEAC...	...	7 36	...	11 05	4 13	8 20	...		
CONNE-ST-CERNIN...	...	7 46	...	11 14	4 22	8 29	...		
SAINT-NEXANS...	...	7 53	...	11 23	4 31	8 38	...		
COURS-DE-PILE...	...	8 0	...	11 32	4 40	8 47	...		
● BERGERAC...	dép.	8 7	...	11 41	4 49	8 56	...		
LA RESSEGUE...	...	8 14	...	11 50	4 58	9 05	...		
MAURENS...	...	8 24	...	12 00	5 07	9 15	...		
LAGUDAL...	...	8 33	...	12 09	5 16	9 24	...		
ISSAC...	...	8 41	...	12 18	5 25	9 33	...		
BOURGNAÇ...	...	8 52	...	12 27	5 34	9 42	...		
MUSSIDAN (b)...	arr.	9 8	...	12 36	5 43	9 51	...		

(1) Les trains 907 et 912 n'auront lieu entre Eymet et Marmande que le mercredi des Cendres, le jeudi saint et le 25 novembre, jours de grande foire à Eymet et entre Miramont et Marmande le 17 janvier, le jeudi de la Mi-Carême, le 3 mai, le 20 juillet, le 14 septembre et le 9 décembre, jours de grandes foires à Miramont.

(2) Les voyageurs porteurs de cartes d'abonnement hebdomadaire délivrées conformément au § 4 du tarif spécial G.V. n° 3, sont admis dans les trains 902 et 903 entre Seyches (L.-et-G.) et Miramont (L.-et-G.) et vice-versa et dans les trains 904 et 908 entre Eymet et Miramont (L.-et-G.) et vice-versa.

A lieu le samedi jour de marché à Bergerac et le dimanche après Pâques et le dimanche après la Saint-Martin.

ARTHUR LACAPE PIANOS
2, Place du Théâtre, 2

Succursales à
VILLENEUVE-S/-LOT - AGEN - BRIVES

d'embarcadère aux débuts du chemin de fer), terme qui sera de moins en moins utilisé après 1918. Les gares principales sur le parcours sont repérées par un rond noir précédant leur nom, et/ou la mise en gras des caractères (les gares fortes de ligne). Comme souligné dans l'épisode 1, la gare de

la Sauvetat est une gare assez importante, et elle apparaît comme telle dans ce livret avec ce rond noir précédant son nom.

On note que la ligne n'était pas exploitée de bout en bout entre Marmande et Mussidan, tout au moins en 1903, mais en deux tronçons, avec Bergerac comme gare de correspondance, entre la section vers Marmande et celle vers Mussidan. Il y a plusieurs raisons à cela, mais il est clair que l'activité de la section Bergerac/Mussidan était moindre, avec des flux de voyageurs et de marchandises plus limités (la zone était encore plus rurale). Par ailleurs, la correspondance à Bergerac n'était pas forcément pratique, sans parler de celle qui devait conduire à Angoulême, au-delà de Mussidan, et cela se traduit par moins de trains. Le peu d'importance de l'activité sera confirmé avec la demande de l'autorité allemande d'un déferrage total entre Bergerac et Mussidan dès septembre 1942.

Les colonnes qui suivent, présentent les horaires pour les différents trains repérés par un numéro, pair dans un sens, impair dans l'autre. On note également une habitude qui changera également après 1918, à savoir que l'on utilisait les mots « *matin soir* » pour préciser l'heure de départ. Par exemple, au-delà de 12 h (le midi) on revenait aux chiffres de 1 à 12 du début de l'après-midi jusqu'au soir ... on ne parlait pas du train de 17 h, mais du train de 5 h du soir ! C'était une autre façon de marquer le temps.

On a ensuite deux types de trains, les **Trains Légers (TL)** et les **Omnibus**. Pour des raisons de clarté un 3^{ième} type sera présenté les **mixtes (MV)** que l'on retrouvera dans les tableaux horaires après 1918. Précisons que la différence entre les deux premiers n'est pas très facile à établir, en dehors de quelques repères.

Ainsi pour le TL n°901, grâce à une heure très matinale pour le départ de Bergerac, ce train léger permettait d'arriver assez tôt à Marmande pour un trajet d'1 h 59, soit une moyenne horaire de 37,5 km/h, une vitesse moyenne très correcte avant 1914 (entre Bergerac et la Sauvetat, il fallait compter 1 h 12 pour une moyenne équivalente). Ces trains étaient l'apanage des machines à vapeur les plus rapides (mais sous-utilisées) comme les types 120 ou 121 (cette numérotation sera expliquée plus précisément dans l'épisode n°3). Ce train était uniquement dédié aux voyageurs, avec des voitures à compartiments comportant les 3 classes, plus le (ou les) inévitables fourgons à bagages qui prenait aussi en charge le courrier, de petits colis ou des chiens ! Les voitures de 1^{ère} classe disposaient de banquettes rembourrées et spacieuses, elles étaient bien éclairées le jour grâce à davantage de fenêtres. A l'inverse, les 3^{ième} classes devaient souvent se contenter de banquettes en bois à lattes à l'origine et moins de fenêtres. Cette notion de TL sera réutilisée pour les autorails qui feront leur apparition au milieu des années 20. Ils étaient en général plus rapides que les omnibus. Toutefois, l'avantage de vitesse restait réduit en raison d'une voie qui ne permettait pas forcément des vitesses élevées, contrairement aux grandes lignes. Entre Bordeaux et Eymet, la meilleure performance est plus faible, avec une moyenne horaire de l'ordre de 32 km/h pour une durée de 3 h 16 mn.

Pour les **omnibus**, ils desservent par définition toutes les gares, haltes ou arrêts. Or ici, les horaires ne mentionnent que des gares, et pas d'éventuel arrêts, où généralement, il n'y a qu'un simple poteau avec le nom de celui-ci, sur un quai sommairement aménagé. L'arrêt du train se fait alors à la demande des voyageurs du train (ils le signalent lors de leur montée à bord), ou par la présence de voyageurs en attente sur le quai. Un examen de l'omnibus 903 montre que pour le même parcours entre Bergerac et Marmande, il faut maintenant un peu plus de temps, soit 2 h 11,

pour une moyenne horaire logiquement plus basse, mais encore correcte de 34,3 km/h (ou 1 h 21 entre Bergerac et La Sauvetat). La composition de la rame est identique, par contre, les locomotives utilisées sont généralement moins rapides, car ce sont des types 030 affectés à des service mixte (voyageurs et marchandises), et moins rapide en vitesse maximale que les 120. Dans le cas présent, la différence de temps de parcours reste limitée entre les deux types de trains, ce qui n'est pas le cas sur des lignes permettant des vitesses plus élevées.

(43) BORDEAUX A EYMET (43)													
1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	DIST.	STATIONS	1781 OMNEBUS Jours foire 12.3cl.	1775 T. L. 12.3cl.	1795 T. L. Dim. et Fêtes 12.3cl.	1787 T. L. 12.3cl.	1779 T. L. 12.3cl.	1777 T. L. 12.3cl.	1789 T. L. Dim. et Fêtes 12.3cl.		
classe	classe	classe			(*) - matin	matin	matin	soir	soir	soir	soir		
fr. o.	fr. o.	fr. o.	kil.	De ou p ^r Bordeaux	5 17	7 24	10 37	1 54	4 20	5 57	7 16
65	45	30	6	BORDEAUX-BENAUZE.	5 28	7 35	10 48	2 5	4 31	6 8	7 27
65	45	30	6	LA SOUYE.	5 34	7 41	10 54	2 11	4 37	6 20	7 33
90	60	40	8	BOULIAC.	5 41	7 47	11 1	2 17	4 43	6 26	7 39
1 25	85	55	11	LA TRESNE.	5 47	7 52	11 5	2 23	4 48	6 32	7 44
1 53	1 5	70	14	CITON-CENAC.	5 54	7 58	11 16	2 30	4 54	6 40	7 50
2 2	1 35	90	18	LIGNAN.	6 3	8 6	11 24	2 39	5 2	6 49	7 58
2 25	1 50	1 20	20	SADIRAC.	6 10	8 14	11 29	2 45	5 7	6 56	8 3
2 80	1 90	1 25	23	CREON.	6 20	8 20	11 38	2 54	5 16	7 5	8 12
3 25	2 20	1 45	29	LA SAUVE.	6 34	8 33	11 45	3 2	5 29	7 17	8 19
3 70	2 50	1 65	33	ESPIET.	6 43	8 39	matin	soir	5 35	7 23	soir
4 15	2 80	1 80	37	DAIGNAC.	6 53	8 47	5 43	7 31	et de fêtes
4 70	3 20	2 5	42	BELLEFOND.	7 4	8 57	et i. de fêtes	...	5 53	7 41	et de fêtes
5 5	3 40	2 20	43	FRONTENAC.	7 11	9 2	6 58	7 46	et de fêtes
5 60	3 80	2 45	50	SAINT-BRICE.	7 21	9 10	7 6	7 54	et de fêtes
6 25	4 25	2 75	56	SAUVETERRE.	7 39	9 20	7 16	8 4	et de fêtes
6 95	4 70	3 5	62	ST-MARTIN-DU-PUY.	7 51	9 30	7 27	8 15	et de fêtes
7 40	5	3 25	66	MESTERRIEUX.	8	9 39	7 34	8 22	et de fêtes
7 75	5 20	3 40	69	NEUFFONS.	8 5	9 43	7 38	8 27	et de fêtes
8 40	5 35	3 70	75	MONSEUR.	8 15	9 53	7 47	8 35	et de fêtes
8 95	5	3 95	80	DIULIVOL.	8 23	10	7 54	8 42	et de fêtes
9 40	6 35	4 15	84	DURAS.	8 30	10 7	7 58	8 50	et de fêtes
10 10	6 80	4 45	90	AURIAC.	8 40	10 16	7 11	8 59	et de fêtes
10 35	7 10	4 65	94	MOUSTIERS-ALLEMANS.	8 53	10 23	7 18	9 6	et de fêtes
11 10	7 50	4 90	99	LA SAUVETAT.	arr. dép.	9	10 32	...	7 23	9 12	et de fêtes
11 65	7 85	5 15	104	EYMET.	arr.	9 9	10 40	...	7 36	9 22	et de fêtes
					matin	matin	Ce tr. n'a lieu que les dim. et i. de fêtes à part. du 19 mai jusqu'au 14 octobre incl.		soir	soir	Ce tr. n'a lieu que les dim. et i. de fêtes et le premier jour de la foire St-Fort.		

1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	DIST.	STATIONS	1782 T. L. 12.3cl.	1792 T. L. 12.3cl.	1784 T. L. 12.3cl.	1786 T. L. 12.3cl.	1794 T. L. Dim. et Fêtes 12.3cl.	1788 OMNEBUS Jours foire 12.3cl.	1790 T. L. Dim. et Fêtes 12.3cl.		
classe	classe	classe											
fr. o.	fr. o.	fr. o.	kil.	De ou pour Eymet		matin	matin	soir		soir			
65	45	30	6	EYMET.	dép.	6 10	8 35	3 20	Ce tr. n'a lieu que les dim. et i. de fêtes à part. du 19 mai jusqu'au 14 octobre incl.	4 10
65	45	30	6	LA SAUVETAT.	dép.	6 18	8 43	3 29	...	4 20
					dép.	6 19	8 44	3 34	...	4 26
1 10	75	50	10	MOUSTIERS-ALLEMANS.	...	6 26	8 52	3 41	...	4 37
1 70	1 15	75	15	AURIAC.	...	6 34	8 59	3 48	...	4 46
2 35	1 60	1 05	21	DURAS.	...	6 43	9 9	3 56	...	5 8
2 80	1 90	1 25	25	DIULIVOL.	...	6 52	9 16	4 3	...	5 16
3 35	2 25	1 50	30	MONSEUR.	...	7	9 23	4 11	...	5 27
4 5	2 70	1 75	36	NEUFFONS.	...	7 9	9 31	4 19	...	5 38
4 25	2 85	1 85	38	MESTERRIEUX.	...	7 14	9 38	4 25	...	5 45
4 80	3 25	2 10	43	ST-MARTIN-DU-PUY.	...	7 23	9 46	4 32	...	5 56
5 40	3 65	2 35	48	SAUVETERRE.	...	7 34	9 56	4 42	...	6 17
6 15	4 15	2 70	53	SAINT-BRICE.	...	7 43	10 6	4 52	...	6 28
6 70	4 55	2 95	60	FRONTENAC.	...	7 52	10 13	4 59	...	6 36
7 05	4 75	3 10	63	BELLEFOND.	...	8	10 20	5 4	...	6 44
7 60	5 15	3 35	68	DAIGNAC.	...	8 11	10 30	5 14	...	6 53
8 05	5 45	3 55	72	ESPIET.	matin	8 18	10 37	5 21	Ce tr. n'a lieu que les dim. et i. de fêtes à part. du 19 mai jusqu'au 14 octobre incl.	7 3	soir
8 40	5 65	3 70	75	LA SAUVE.	matin	6 30	8 29	10 46	5 33	3 28	7 15	8 38	...
8 95	6 05	3 95	80	CREON.	matin	6 39	8 37	10 54	5 41	3 37	7 24	8 47	...
9 50	6 45	4 20	85	SADIRAC.	matin	6 46	8 44	11 3	5 50	3 45	7 32	8 54	...
9 75	6 60	4 30	87	LIGNAN.	matin	6 51	8 49	11 8	5 53	3 50	7 38	8 59	...
10 20	6 90	4 50	91	CITON-CENAC.	matin	6 59	8 57	11 15	6 3	3 59	7 51	9 7	...
10 55	7 10	4 65	94	LA TRESNE.	matin	7 4	9 2	11 20	6 8	4 4	7 58	9 12	...
10 75	7 25	4 75	96	BOULIAC.	matin	7 9	9 7	11 25	6 13	4 9	8 5	9 17	...
11 20	7 55	4 95	100	LA SOUYE.	matin	7 15	9 14	11 31	6 22	4 15	8 13	9 23	...
11 40	7 70	5 05	102	BORDEAUX-BENAUZE.	matin	7 21	9 20	11 37	6 29	4 21	8 19	9 29	...
11 65	7 85	5 15	104	BORDEAUX-BAST. arr.	matin	7 28	9 27	11 44	6 36	4 28	8 26	9 36	...
					matin	matin	matin	soir	soir	soir	soir		

(*) Les trains 1781 et 1788 ont lieu : 1^o entre Bordeaux et la Sauve, les jours de foire à Créon ; 2^o entre Bordeaux et Sauveterre, les jours de foire à Sauveterre ; 3^o entre Bordeaux et Monseigneur, les jours de foire à Monseigneur ; 4^o entre Bordeaux et Duras, les jours de foire à Duras ; 5^o entre Bordeaux et Eymet, les jours de foire à Eymet.

BORDEAUX. — NANTES. — Arrêt facultatif. — Les voyageurs passant à Bordeaux ou à Nantes du réseau d'Orléans sur le réseau du Midi ou sur les réseaux de l'Etat et de l'Ouest ou vice-versa, avec un billet direct délivré par une gare du réseau d'Orléans à destination d'une gare du réseau du Midi, du réseau de l'Etat ou du réseau de l'Ouest, ou inversement, ont la faculté de séjourner pendant 48 heures à Bordeaux ou à Nantes, sous la seule condition de soumettre à l'arrivée leurs billets au visa du chef de gare. Les bagages sont enregistrés pour la destination définitive et ne peuvent être retirés au passage à Bordeaux ou à Nantes.

Les voyageurs porteurs de billets directs Orléans-Etat descendus à la gare Bordeaux-Bastide ou à celle de Nantes-Orléans, peuvent, s'ils le désirent, repartir par les gares de Bordeaux-Saint-Jean ou de Bordeaux-Etat ou par celle de Nantes-Etat ou inversement.

Les voyageurs porteurs de billets directs Orléans-Midi descendus à la gare de Bordeaux-Bastide peuvent, s'ils le désirent, repartir par la gare de Bordeaux-Saint-Jean ou inversement.

Les voyageurs porteurs de billets directs Etat-Midi descendus à la gare de Bordeaux-Etat peuvent, s'ils le désirent, repartir par la gare de Bordeaux-Saint-Jean, ou inversement.

Il y a enfin les **mixtes (MV)** : ce sont des trains qui au point de départ sont uniquement consacrés aux marchandises, et dans lesquels les compagnies vont insérer une ou deux voitures voyageurs (et un fourgon) pour améliorer les recettes. Ces MV déposent et collectent des wagons dans les différentes gares en fonction des besoins, c'est leur vocation première. La vitesse n'est pas leur priorité, et les voyageurs doivent attendre que les manœuvres soient achevées dans chaque gare, avant que le convoi ne reparte ; les temps de parcours ont donc été allongés par le P.O. en conséquence, soit une heure environ par rapport aux trains légers.

Document n°5 : Les horaires des trains entre Bordeaux-Bast. et Eymet.

Source : Extrait du Livret-guide du P.O. en 1903

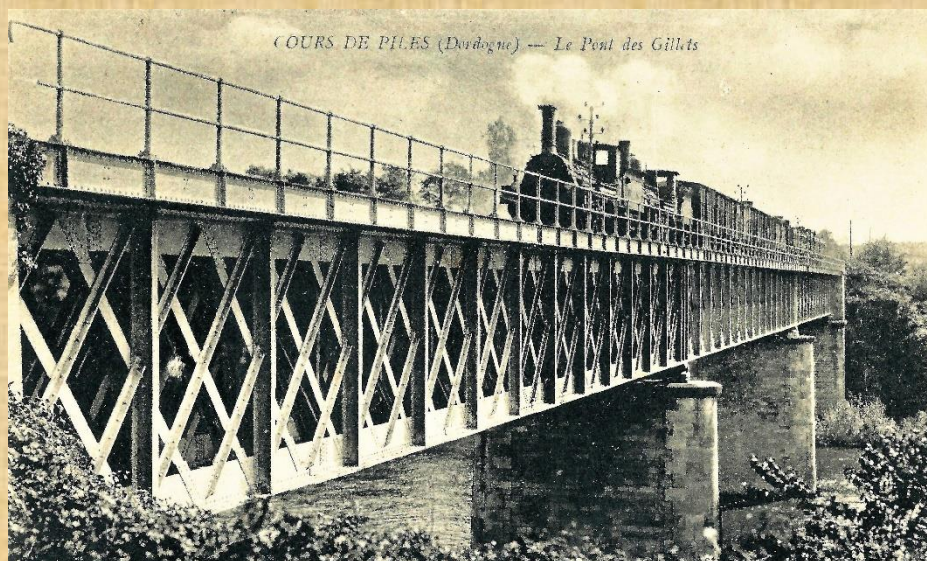
Ici, les vitesses moyennes chutent, et il fallait beaucoup de patience aux passagers pour prendre ces trains, et compte tenu de la lenteur, il était hors de question de proposer des billets de première classe, si bien que ces MV n'intégraient que des voitures de 3^{ème} classe. La traction était confiée à des 030 spécialisées dans les marchandises, et où la

puissance de traction était plus importante que la vitesse. Ils devaient aussi céder la priorité aux trains de voyageurs. Ces trains vont avoir un caractère un peu anachronique face au développement de l'automobile, toutefois, on en retrouvera en France jusqu'à l'aube des années 1980.

Si l'on revient aux trains, la gare de la Sauvetat permettait une correspondance pas toujours aisée entre les deux lignes. Si l'on prend l'exemple d'un habitant de Seyches qui veut se rendre à Moustier dans la matinée, il peut emprunter le premier train venant de Marmande (le n°902) pour un départ à 6 h 33, il arrivera à la Sauvetat vers 6 h 53, et il devra attendre le train pour Bordeaux-Bastide venant d'Eymet (le n°1784), pour quitter la Sauvetat à 8 h 44, et arriver à la gare de Moustier à 8 h 52, soit presque 2 h 30 plus tard pour 20 km C'est dissuasif !

Document n° 6 : Un MV sur le Pont des Gillets près de Cours de Pile

C'est une carte postale connue, très intéressante, car son examen attentif montre que l'on a une double traction avec deux locomotives à vapeur du type Forquenot (?), car on a une rame assez chargée, avec des wagons marchandises en tête (des couverts), et des voitures de voyageurs en queue. Collec E. Comont



Mais il faut reconnaître qu'avec 3 allers-retours par jour sur chaque ligne, il était difficile d'avoir des temps de correspondance raisonnables (15-20 mn). Toutefois, notamment l'après-midi, les temps de correspondance sont nettement plus courts pour certaines heures, le passager en transit ne devait pas alors traîner pour changer de train sous peine de le rater !!!

On note aussi des circulations liées à la vie locale, en l'occurrence les marchés, les foires, ce qui est aussi le cas entre Bordeaux et Eymet, lesquelles sont source de belles recettes pour le P.O., et l'opportunité pour les habitants d'aller vendre ses produits à Eymet par exemple, et/ou d'y faire des emplettes pour des objets que l'on ne trouve pas facilement dans les communes rurales.

Une autre observation, sur le tableau horaire entre Bordeaux et Eymet, on constate qu'il y également un mouvement supplémentaire entre Bordeaux et la Sauve. On peut émettre quelques hypothèses pour expliquer ce train supplémentaire : tout d'abord le fait que la gare de Sauve a été jusqu'en 1899 le terminus de cette ligne avant sa prolongation vers Eymet, ensuite on est encore à relative proximité de Bordeaux (30 km), ceci favorisant le déplacement des populations. Enfin, la gare avait une forte activité dans le transport de pierre depuis des carrières plus ou moins proches, carrières qui employaient une main d'œuvre importante et qui devait se déplacer pour travailler.

Une question demeure, quelle pouvait être la vitesse maximale des trains à vapeur en ligne ? Sans indications particulières, on sait qu'il faut intégrer les phases de décélération et d'accélération, ainsi que les temps d'arrêt dans toutes les gares, une estimation sommaire donnerait alors autour de 50 km/h au maximum.

Une gare très animée au début du XX^{ème} siècle jusqu'aux années 30

En 1903, la gare de La Sauvetat voit donc passer 12 trains de voyageurs par jour, plus ponctuellement deux trains les jours de foire ou de « grande foire » avec des parcours plus limités. Il faut bien sûr y ajouter les trains de marchandises, il y avait un aller-retour par ligne, soit 4

Document n°7 : La gare et l'arrivée d'un train



Une rare carte postale plus animée, le train vient de Bergerac ou de Mussidan. On reviendra sur cette carte. (Collec. Eric Comont)

circulations supplémentaires (il n'y pas d'information sur ces trains, notamment leurs horaires et leur fréquence hebdomadaire : journalier, trihebdomadaire...). L'ensemble animait la gare, et donnait du travail au chef de gare. Pour imaginer cette animation, il est possible, à partir de ces tableaux horaires 1903, de reconstituer ce qu'aurait pu être le panneau d'affichage des heures et de départ des trains que l'on pouvait trouver dans le hall d'une gare. Il n'est pas sûr qu'un tel panneau ait existé pour la Sauvetat, car il y avait des livrets-guides ou des indicateurs horaires). De plus, les tableaux du livret étaient

généralement affichés dans un petit cadre avant de rentrer dans la gare, et il y avait bien sûr la possibilité de passer par le guichet aux heures d'ouverture, pour avoir les renseignements en direct. Ces horaires changeaient avec les deux services été ou hiver, et au fur et à mesure des années. Sa visualisation ci-dessous, permet de mieux comprendre l'activité de la gare de La Sauvetat-du-Dropt, et de constater que certaines tranches horaires étaient « bien garnies ».

Tableau n°1 : « Panneau » d'affichage recréé pour les trains au départ et à l'arrivée en gare de la Sauvetat-du-Dropt en 1903

Horaires des trains au départ et à l'arrivée de la gare de la Sauvetat-du-Dropt						
Service d'été 1903						
N° DU TRAIN	TYPES	PROVENANCES	HEURES D'ARRIVEES	DESTINATIONS	HEURES DES DEPARTS	INDICATIONS
MATIN						
901	Train Léger	BERGERAC	6.10	MARMANDE	6.10	
1792	Train Léger	EYMET	6.18	BORDEAUX-BAST.	6.19	
902	Train Léger	MARMANDE	6.53	BERGERAC	6.53	
1784	Train Léger	EYMET	8.43	BORDEAUX-BAST.	8.44	
1781	Omnibus	BORDEAUX-BAST.	9.00	EYMET	9.01	(A)
912	Omnibus	MARMANDE	10.20	EYMET	10.20	(B)
1775	Train Léger	BORDEAUX-BAST.	10.30	EYMET	10.32	
903	Omnibus	BERGERAC	11.01	MARMANDE	11.01	
SOIR						
1786	Train Léger	EYMET	3.29	BORDEAUX-BAST.	3.34	
904	Omnibus	MARMANDE	3.33	BERGERAC	3.33	
907	Omnibus	EYMET	4.11	MARMANDE	4.11	(B)
1788	Omnibus	EYMET	4.20	BORDEAUX-BAST.	4.26	(A)
908	Train Léger	MARMANDE	7.06	BERGERAC	7.06	
1779	Train Léger	BORDEAUX-BAST.	7.25	EYMET	7.28	
905	Train Léger	BERGERAC	7.29	MARMANDE	7.29	
1777	Train Léger	BORDEAUX-BAST.	9.12	EYMET	9.14	

(A) Circulations entre Bordeaux et Eymet, les jours de foire à Eymet

(B) Circulations entre Marmande et Eymet le mercredi des cendres, le jeudi saint et le 25 novembre, jours de grande foire à Eymet, et entre Miramont et Marmande le 17 janvier, le jeudi de la mi-carême, le 3 mai, le 20 juillet, le 14 septembre et le 9 décembre, jours de grandes foires à Miramont

Ce tableau reprend la façon dont les horaires pouvaient se présenter sur un tableau dans l'intérieur de la gare. Les surlignages sont juste là pour des explications : la couleur violette indique

que ces deux trains (par paire) vont forcément se croiser dans la gare de la Sauvetat, compte tenu de leurs horaires de départ et d'arrivée. Cela demandait au chef de gare de veiller à la bonne fluidité, de bien aiguiller le bon train entre Bordeaux et Marmande, et d'être rigoureux quant aux horaires des trains pour éviter des face-à-face. Le surlignage d'horaires en jaune indique que ceux-ci ne sont pas tout à fait exacts. Il faut retrancher fois 1 à 4 minutes pour que ce soit cohérent. En fait, il n'y a pas dans les horaires du livret de la ligne Bordeaux-Eymet les heures d'arrivées des trains dans la gare de la Sauvetat, et par défaut, ce sont les heures de départ qui ont été appliqués aux arrivées.

Au-delà de ces questions techniques, lorsque l'on regarde les circulations journalières régulières (en dehors des marchés) on a 2 heures de pointe, notamment entre 6 et 7 h du matin et entre 7 h et 7 h 30 du soir, où à chaque fois pas moins de 3 trains se succèdent, hors trains de marchandises. Ces mouvements créent une belle animation qui donne une vie au site. A ce sujet, il y avait l'inévitable café de la gare, voire un hôtel-restaurant ; une maison implantée à droite sur le chemin vers la gare pouvait être ce café, mais rien ne permet de l'attester à la date de rédaction de ce document. Ce café était d'autant plus important, que le temps de correspondance pouvait être long entre les trains, et qu'il fallait parcourir 800 mètres pour trouver un café dans le centre-ville de la commune ! Enfin, le positionnement géographique de la gare de la Sauvetat est intéressant, car il offre des horaires acceptables, notamment le matin, contrairement aux gares têtes de lignes.

Document n°8 : Les horaires des trains en 1925

(49) MUSSIDAN A MARMANDE (49)										
DIST.	GARES	5011 T.L. 3 ^{al}	1353 T.L. 3 ^{al}	1357 T.L. 3 ^{al}	5015 T.L. 3 ^{al}	1361 T.L. 3 ^{al}	GARES	1354 T.L. 3 ^{al}	5014 T.L. 3 ^{al}	1358 T.L. 3 ^{al}
6	● Mussidan (B)...	6 40	9 45	16 00	16 00	16 00	● Marmande (B)...	4 50	11 45	16 55
10	Bourgnac...	6 50	9 55	16 12	16 12	16 12	Virazeil...	4 58	11 55	17 03
17	Issac...	6 57	10 04	16 23	16 23	16 23	La Gazelle...	5 06	12 06	17 11
20	Lagudal...	7 09	10 17	16 36	16 36	16 36	Seyches (L.-et-G.)...	5 21	12 21	17 22
25	Maurens...	7 16	10 25	16 42	16 42	16 42	Miramont (L.-et-G.)...	5 41	12 48	17 38
31	La Ressègue...	7 25	10 34	16 50	16 50	16 50	● La Sauvetat...	5 48	12 59	17 45
36	● Bergerac...	7 33	10 43	16 57	16 57	16 57	St-Aubin-Lauzun...	5 50	13 02	17 47
41	Cours-de-Pile...	7 45	10 55	17 09	17 09	17 09	● Eymet...	5 58	13 15	17 56
45	Saint-Nexans...	7 53	11 03	17 17	17 17	17 17	St-Aubin-Lauzun...	6 05	13 24	18 00
55	Conne-St-Cernin...	8 09	11 19	17 31	17 31	17 31	Falqueyrat...	6 16	13 37	18 10
60	Issigeac...	8 19	11 29	17 41	17 41	17 41	St-Aubin-Lauzun...	6 32	13 53	18 28
66	Byrenville...	8 36	11 46	17 58	17 58	17 58	Issigeac...	6 40	14 04	18 36
72	Falqueyrat...	8 44	11 54	18 06	18 06	18 06	Conne-St-Cernin...	6 52	14 16	18 44
77	St-Aubin-Lauzun...	8 51	12 01	18 13	18 13	18 13	● Bergerac...	7 03	14 30	18 55
81	● Eymet...	9 08	12 18	18 27	18 27	18 27	La Ressègue...	7 11	14 45	19 03
86	La Sauvetat...	9 15	12 25	18 36	18 36	18 36	Maurens...	7 19	15 01	19 11
91	Miramont (L.-et-G.)...	9 28	12 38	18 47	18 47	18 47	Lagudal...	7 26	15 08	19 18
97	Seyches (L.-et-G.)...	9 36	12 46	18 56	18 56	18 56	● La Sauvetat...	7 37	15 19	19 26
102	La Gazelle...	9 45	12 55	19 04	19 04	19 04	Maurens...	7 48	15 30	19 36
106	Virazeil...	9 53	13 03	19 18	19 18	19 18	● Marmande (B)...	7 57	15 41	19 45
	● Marmande (B)...	10 01	13 11	19 31	19 31	19 31		8 05	15 52	19 55
								8 12	16 03	20 08
								8 23	16 14	20 18
								8 29	16 20	20 26
								8 37	16 26	20 34

(50) BORDEAUX A EYMET (50)										
DIST.	GARES	1413 T.L. 3 ^{al}	1415 T.L. 3 ^{al}	1417 T.L. 3 ^{al}	1423 T.L. 3 ^{al}	1425 T.L. 3 ^{al}	GARES	1418 T.L. 3 ^{al}	1412 T.L. 3 ^{al}	1414 T.L. 3 ^{al}
6	● Bordeaux-Est...	7 14	10 07	14 27	17 20	18 36	● Eymet...	6 01	9 35	15 20
6	● Bordeaux (B)...	7 22	10 15	14 35	17 28	18 44	● La Sauvetat...	6 09	9 43	15 28
8	Benaugue...	7 25	10 18	14 38	17 31	18 47	Moustiers-Allemands...	6 13	9 47	15 32
11	La Souys...	7 30	10 23	14 43	17 36	18 51	Auriac-sur-Dropt...	6 20	9 54	15 40
14	Bouliac...	7 36	10 29	14 49	17 42	18 57	Duras...	6 27	9 58	15 47
18	La Trésne...	7 42	10 35	14 55	17 48	19 02	Dieulivol...	6 38	10 10	16 06
20	Citon-Cénac...	7 47	10 40	15 00	17 53	19 07	Monségur...	6 44	10 16	16 06
25	Lignan...	7 53	10 46	15 06	17 59	19 13	Neuflons...	6 52	10 23	16 18
29	Sadillac...	7 58	10 51	15 11	18 04	19 18	Neuflons...	7 00	10 31	16 26
33	Créon...	8 06	11 04	15 19	18 12	19 27	Mestrieux...	7 05	10 37	16 37
37	La Sauve...	8 23	11 21	15 36	18 29	19 34	St-Martin-du-Puy...	7 14	10 46	16 44
42	Espelet...	8 32	11 30	15 45	18 38	19 43	Sauveterre-de-Guy...	7 27	10 57	16 54
45	Dalgnac...	8 40	11 38	15 53	18 46	19 51	Saint-Brice...	7 38	11 07	17 05
49	Bellefond...	8 52	11 50	16 05	18 58	20 03	Frontenac...	7 45	11 14	17 12
50	Frontenac...	8 58	11 56	16 11	19 04	20 09	Bellerond...	7 53	11 22	17 20
55	Saint-Brice...	9 07	12 05	16 20	19 13	20 18	Dalgnac...	8 04	11 31	17 31
58	Sauveterre-de-Guy...	9 22	12 20	16 35	19 28	20 33	Espelet...	8 12	11 40	17 39
62	St-Martin-du-Puy...	9 32	12 30	16 45	19 38	20 43	La Sauve...	8 23	11 51	17 50
66	Mestrieux...	9 49	12 47	16 62	19 55	20 60	Créon...	8 32	12 00	18 01
69	Neuflons...	9 54	12 52	16 67	20 00	20 65	Sadillac...	8 39	12 07	18 07
75	Monségur...	10 02	13 00	16 75	20 08	20 73	Lignan...	8 44	12 12	18 12
80	Dieulivol...	10 12	13 10	16 85	20 18	20 83	Citon-Cénac...	8 51	12 19	18 19
84	Duras...	10 18	13 16	16 91	20 24	20 89	Bouliac...	9 01	12 29	18 29
90	Auriac-sur-Dropt...	10 22	13 20	16 95	20 28	20 93	La Souys...	9 08	12 36	18 36
94	Moustiers-Allemands...	10 30	13 28	16 10	20 36	21 01	● Bordeaux...	9 12	12 40	18 40
99	● La Sauvetat...	10 37	13 35	16 17	20 43	21 08	Benaugue...	9 19	12 47	18 47
104	● Eymet...	10 49	13 47	16 29	20 55	21 20	● Bordeaux-Bastide (B)...	9 21	12 49	18 49

On notera la présence de MV, le passage aux heures « modernes », source Livret-guide 1925, Collec. Eric Comont

Jusqu'en 1914, il y a peu d'évolutions dans les horaires. Durant la première guerre mondiale, les compagnies ont dû réduire le nombre de circulations voyageurs sur les lignes afin de soutenir l'effort de guerre. Cela s'est traduit pour beaucoup de lignes par la suppression d'au moins un aller-retour sur les trois existants. S'il n'y pas eu de dégâts dus au conflit (contrairement au nord et à l'est de la France), l'entretien du matériel roulant et des lignes a été réduit au strict nécessaire, et l'ensemble est fatigué au moment de l'armistice.

Après 1918, les circulations vont reprendre progressivement le rythme de l'avant-guerre, mais avec une concurrence croissante de la route, qui va ponctionner le trafic de voyageurs dans un premier temps puis le trafic marchandises dans un deuxième temps, faisant disparaître définitivement un équilibre financier déjà précaire avant 1914.

Les horaires ont un peu bougé par rapport à 1903, mais on note un changement important, c'est la circulation de trains cette fois-ci directs entre Mussidan et Bergerac. On peut imaginer que le P.O. avait certainement eu des réclamations quant au temps de parcours et des mauvaises correspondances en gare de Bergerac. La mise en place de trains directs était une bonne réponse ... mais malheureusement, les vitesses moyennes n'ont guère bougé depuis 1903 ... Avec environ 30 km/h ... la situation est la même sur Bordeaux-Eymet, dans ces conditions, ce qui était correct avant 1914, devient un gros handicap pour attirer, et même conserver des passagers face à la concurrence routière croissante.

Sans rentrer dans un procès d'intention, il est clair que le P.O. n'a pas (ou peu) mis les moyens pour moderniser ces lignes avec une voie renforcée, afin de permettre des vitesses moyennes plus importantes. Cela était tout à fait possible au regard des locomotives à vapeur qui étaient utilisées, et qui étaient capables de rouler bien plus vite que les 50 km/h, vitesse maximale estimée. De plus, il ne faut pas oublier l'impact financier de la grève des cheminots en 1910 (dite aussi grève de la « thune »), qui va se traduire par une augmentation sensible des salaires et un régime de retraite amélioré. On aura encore des grèves perlées parfois très dures, au moins jusqu'en 1920. Sans remettre en cause les avancées sociales, elles vont inévitablement fragiliser les comptes des compagnies de chemin de fer, qui feront des arbitrages au profit des lignes les plus rentables.

Les années 30 : Un recul du trafic annonçant la probable fermeture des lignes au trafic voyageurs

Si le réseau ferroviaire français atteint sa dimension maximale au début des années 30, c'est aussi dans cette décennie que les premières fermetures au trafic voyageurs vont intervenir. Quelques lignes seront encore ouvertes, mais elles seront souvent fermées à tout trafic après seulement quelques années, faute de trafic. Sur la région, on peut citer l'exemple de la ligne départementale à voie métrique de Villeneuve-sur-Lot à Villeréal via Montflanquin ouverte en 1911, qui sera complétée en 1927 par la ligne de Monflanquin à Sos, avec un arrêt total du trafic dès 1933, soit seulement après 6 ans d'activité pour la dernière extension. De même, la ligne Villeneuve-sur-Lot/Falgueyrat exploitée depuis Eymet par le P.O. subira le même sort, puisqu'après une ouverture très tardive en 1930, elle sera définitivement fermée au trafic voyageurs 9 ans plus tard !



A gauche sur la photo, l'ennemi du chemin de fer est en « embuscade », on est dans les années 20/30, malgré tout, la gare d'Eymet est encore très active, et en impose par sa taille. Collect. Eric Comont

Document n°9 : Rencontre entre la route et le rail en gare d'Eymet

La concurrence routière est bien évidemment en cause, et les progrès réalisés depuis 1918 par l'automobile tant pour la vitesse que pour le confort, et surclasse les trains circulant sur des lignes secondaires à des vitesses moyennes quasi inchangées depuis le début du siècle, sans oublier des voitures-

voyageurs encore en service, dont la construction remonte parfois au dernier quart du XIX^{ème} siècle. La photo de ce bus devant la gare d'Eymet nous rappelle cette réalité de l'époque, les trains circulent encore, mais la concurrence est déjà bien là !

Par ailleurs, les mentalités ont évolué, et les français des années 30 ne sont plus prêts comme leurs aînés, à user « leurs galoches » pour rejoindre une gare très éloignée du centre-bourg. Il faut aussi rappeler que les zones rurales se sont peu ou prou vidées d'une partie de leur population au profit des villes ; les activités économiques locales s'en trouvant progressivement fragilisées, tout comme les voyageurs potentiels. Ainsi, la commune de la Sauvetat qui comptait presque 800 habitants au recensement de 1896, passera à environ 520 habitants à la veille de la première guerre mondiale, chiffre qui bougera peu jusqu'à aujourd'hui. Il faut enfin rappeler, que dans ces années 30, la France subit aussi les effets de la grande crise financière et industrielle partie des Etats Unis en 1929, et qui conduit à la faillite de nombreuses entreprises et à une vague de chômage. L'activité des chemins de fer va s'en trouver affectée par la baisse du trafic voyageurs et des marchandises¹, et nos lignes n'y échapperont pas avec des déficits encore plus importants.

Sur ces horaires d'été de 1938 (c'est la toute jeune SNCF qui gère le réseau ferré français - quasiment - depuis le premier janvier de la même année) on constate que la trame horaire reste la même depuis le début de l'exploitation (aux heures de départ près). Toutefois, un examen plus attentif, montre que les temps de parcours ont été un

Document n°10 : Les horaires des trains sur les deux lignes en 1938

STATIONS	121	123	125	127	129	131	133	135	137	139	141	143	145	147	149	151	153	155	157	159	161	163	165	167	169	171	173	175	177	179	181	183	185	187	189	191	193	195	197	199	201	203	205	207	209	211	213	215	217	219	221	223	225	227	229	231	233	235	237	239	241	243	245	247	249	251	253	255	257	259	261	263	265	267	269	271	273	275	277	279	281	283	285	287	289	291	293	295	297	299	301	303	305	307	309	311	313	315	317	319	321	323	325	327	329	331	333	335	337	339	341	343	345	347	349	351	353	355	357	359	361	363	365	367	369	371	373	375	377	379	381	383	385	387	389	391	393	395	397	399	401	403	405	407	409	411	413	415	417	419	421	423	425	427	429	431	433	435	437	439	441	443	445	447	449	451	453	455	457	459	461	463	465	467	469	471	473	475	477	479	481	483	485	487	489	491	493	495	497	499	501	503	505	507	509	511	513	515	517	519	521	523	525	527	529	531	533	535	537	539	541	543	545	547	549	551	553	555	557	559	561	563	565	567	569	571	573	575	577	579	581	583	585	587	589	591	593	595	597	599	601	603	605	607	609	611	613	615	617	619	621	623	625	627	629	631	633	635	637	639	641	643	645	647	649	651	653	655	657	659	661	663	665	667	669	671	673	675	677	679	681	683	685	687	689	691	693	695	697	699	701	703	705	707	709	711	713	715	717	719	721	723	725	727	729	731	733	735	737	739	741	743	745	747	749	751	753	755	757	759	761	763	765	767	769	771	773	775	777	779	781	783	785	787	789	791	793	795	797	799	801	803	805	807	809	811	813	815	817	819	821	823	825	827	829	831	833	835	837	839	841	843	845	847	849	851	853	855	857	859	861	863	865	867	869	871	873	875	877	879	881	883	885	887	889	891	893	895	897	899	901	903	905	907	909	911	913	915	917	919	921	923	925	927	929	931	933	935	937	939	941	943	945	947	949	951	953	955	957	959	961	963	965	967	969	971	973	975	977	979	981	983	985	987	989	991	993	995	997	999	1001	1003	1005	1007	1009	1011	1013	1015	1017	1019	1021	1023	1025	1027	1029	1031	1033	1035	1037	1039	1041	1043	1045	1047	1049	1051	1053	1055	1057	1059	1061	1063	1065	1067	1069	1071	1073	1075	1077	1079	1081	1083	1085	1087	1089	1091	1093	1095	1097	1099	1101	1103	1105	1107	1109	1111	1113	1115	1117	1119	1121	1123	1125	1127	1129	1131	1133	1135	1137	1139	1141	1143	1145	1147	1149	1151	1153	1155	1157	1159	1161	1163	1165	1167	1169	1171	1173	1175	1177	1179	1181	1183	1185	1187	1189	1191	1193	1195	1197	1199	1201	1203	1205	1207	1209	1211	1213	1215	1217	1219	1221	1223	1225	1227	1229	1231	1233	1235	1237	1239	1241	1243	1245	1247	1249	1251	1253	1255	1257	1259	1261	1263	1265	1267	1269	1271	1273	1275	1277	1279	1281	1283	1285	1287	1289	1291	1293	1295	1297	1299	1301	1303	1305	1307	1309	1311	1313	1315	1317	1319	1321	1323	1325	1327	1329	1331	1333	1335	1337	1339	1341	1343	1345	1347	1349	1351	1353	1355	1357	1359	1361	1363	1365	1367	1369	1371	1373	1375	1377	1379	1381	1383	1385	1387	1389	1391	1393	1395	1397	1399	1401	1403	1405	1407	1409	1411	1413	1415	1417	1419	1421	1423	1425	1427	1429	1431	1433	1435	1437	1439	1441	1443	1445	1447	1449	1451	1453	1455	1457	1459	1461	1463	1465	1467	1469	1471	1473	1475	1477	1479	1481	1483	1485	1487	1489	1491	1493	1495	1497	1499	1501	1503	1505	1507	1509	1511	1513	1515	1517	1519	1521	1523	1525	1527	1529	1531	1533	1535	1537	1539	1541	1543	1545	1547	1549	1551	1553	1555	1557	1559	1561	1563	1565	1567	1569	1571	1573	1575	1577	1579	1581	1583	1585	1587	1589	1591	1593	1595	1597	1599	1601	1603	1605	1607	1609	1611	1613	1615	1617	1619	1621	1623	1625	1627	1629	1631	1633	1635	1637	1639	1641	1643	1645	1647	1649	1651	1653	1655	1657	1659	1661	1663	1665	1667	1669	1671	1673	1675	1677	1679	1681	1683	1685	1687	1689	1691	1693	1695	1697	1699	1701	1703	1705	1707	1709	1711	1713	1715	1717	1719	1721	1723	1725	1727	1729	1731	1733	1735	1737	1739	1741	1743	1745	1747	1749	1751	1753	1755	1757	1759	1761	1763	1765	1767	1769	1771	1773	1775	1777	1779	1781	1783	1785	1787	1789	1791	1793	1795	1797	1799	1801	1803	1805	1807	1809	1811	1813	1815	1817	1819	1821	1823	1825	1827	1829	1831	1833	1835	1837	1839	1841	1843	1845	1847	1849	1851	1853	1855	1857	1859	1861	1863	1865	1867	1869	1871	1873	1875	1877	1879	1881	1883	1885	1887	1889	1891	1893	1895	1897	1899	1901	1903	1905	1907	1909	1911	1913	1915	1917	1919	1921	1923	1925	1927	1929	1931	1933	1935	1937	1939	1941	1943	1945	1947	1949	1951	1953	1955	1957	1959	1961	1963	1965	1967	1969	1971	1973	1975	1977	1979	1981	1983	1985	1987	1989	1991	1993	1995	1997	1999	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021	2023	2025	2027	2029	2031	2033	2035	2037	2039	2041	2043	2045	2047	2049	2051	2053	2055	2057	2059	2061	2063	2065	2067	2069	2071	2073	2075	2077	2079	2081	2083	2085	2087	2089	2091	2093	2095	2097	2099	2101	2103	2105	2107	2109	2111	2113	2115	2117	2119	2121	2123	2125	2127	2129	2131	2133	2135	2137	2139	2141	2143	2145	2147	2149	2151	2153	2155	2157	2159	2161	2163	2165	2167	2169	2171	2173	2175	2177	2179	2181	2183	2185	2187	2189	2191	2193	2195	2197	2199	2201	2203	2205	2207	2209	2211	2213	2215	2217	2219	2221	2223	2225	2227	2229	2231	2233	2235	2237	2239	2241	2243	2245	2247	2249	2251	2253	2255	2257	2259	2261	2263	2265	2267	2269	2271	2273	2275	2277	2279	2281	2283	2285	2287	2289	2291	2293	2295	2297	2299	2301	2303	2305	2307	2309	2311	2313	2315	2317	2319	2321	2323	2325	2327	2329	2331	2333	2335	2337	2339	2341	2343	2345	2347	2349	2351	2353	2355	2357	2359	2361	2363	2365	2367	2369	2371	2373	2375	2377	2379	2381	2383	2385	2387	2389	2391	2393	2395	2397	2399	2401	2403	2405	2407	2409	2411	2413	2415	2417	2419	2421	2423	2425	2427	2429	2431	2433	2435	2437	2439	2441	2443	2445	2447	2449	2451	2453	2455	2457	2459	2461	2463	2465	2467	2469	2471	2473	2475	2477	2479	2481	2483	2485	2487	2489	2491	2493	2495	2497	2499	2501	2503	2505	2507	2509	2511	2513	2515	2517	2519	2521	2523	2525	2527	2529	2531	2533	2535	2537	2539	2541	2543	2545	2547	2549	2551	2553	2555	2557	2559	2561	2563	2565	2567	2569	2571	2573	2575	2577	2579	2581	2583	2585	2587	2589	2591	2593	2595	2597	2599	2601	2603	2605	2607	2609	2611	2613	2615	2617	2619	2621	2623	2625	2627	2629	2631	2633	2635	2637	2639	2641	2643	2645	2647	2649	2651	2653	2655	2657	2659	2661	2663	2665	2667	2669	2671	2673	2675	2677	2679	2681	2683	2685	2687	2689	2691	2693	2695	2697	2699	2701	2703	2705	2707	2709	2711	2713	2715	2717	2719	2721	2723	2725	2727	2729	2731	2733	2735	2737	2739	2741	2743	2745	2747	2749	2751	2753	2755	2757	2759	2761	2763	2765	2767	2769	2771	2773	2775	2777	2779	2781	2783	2785	2787	2789	2791	2793	2795	2797	2799	2801	2803	2805	2807	2809	2811	2813	2815	2817	2819	2821	2823	2825	2827	2829	2831	2833	2835	2837	2839	2841	2843	2845	2847	2849	2851	2853	2855	2857	2859	2861	2863	2865	2867	2869	2871	2873	2875	2877	2879	2881	2883	2885	2887	2889	2891	2893	2895	2897	2899	2901	2903	2905	2907	2909	2911	2913	2915	2917	2919	2921	2923	2925	2927	2929	2931	2933	2935	2937	2939
----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

investir lourdement dans l'infrastructure pour profiter pleinement du potentiel des locomotives, ce qui était quasi impossible avec l'état financier des compagnies, la crise économique et la non-rentabilité de ces lignes secondaires. Une autre réponse peut être avancée pour expliquer ces meilleures performances, c'est l'introduction d'autorails (on parlait alors d'automotrices), notamment à partir du milieu des années 20, à la fois pour réaliser des économies importantes, et pour améliorer le confort et les vitesses moyennes pour une même infrastructure. Ainsi en Vendée, si l'on se réfère à l'ex-ligne Cholet/Fontenay-le-Comte (96 km) dont le CFV exploite encore le tronçon subsistant, l'introduction des autorails en 1933 a permis un gain d'une heure par rapport au meilleur temps de parcours en train à vapeur, sans pour autant empêcher la fermeture en 1939 !

Concernant nos deux lignes, les informations à ce sujet restent partielles, et l'utilisation de ces autorails semble avoir été très limitée pour plusieurs raisons. En effet, le P.O. avait surtout acheté des autorails avec une bonne capacité, capables de tracter une remorque, mais ceux-ci étaient sur des axes plus fréquentés (ex : Bordeaux/Clermond-Ferrand, ou Bordeaux-Bergerac), notamment à partir de Bordeaux-Bastide, puis Saint-Jean où ils étaient basés, afin d'offrir des trains plus rapides apportant une forte touche de modernité. Ce sont des autorails essentiellement de 1^{ère} et de 2^{ème} ; les autorails de 3^{ème} classe étant uniquement utilisés sur les axes très secondaires.

Par ailleurs, cette compagnie était beaucoup moins engagée dans l'utilisation de petits autorails comme son voisin des Chemins de Fer de l'Etat, dont le réseau était surtout développé dans des zones rurales à faible densité de population. Néanmoins, la fusion avec le réseau du Midi en 1934 va apporter « dans la corbeille de mariage » des autorails de 3^{ème} classe.

Toutefois, la lecture des horaires de 1938 ne permet pas d'identifier clairement la présence d'autorails (contrairement à d'autres lignes du même indicateur), et les modestes gains horaires auraient dû être plus significatifs avec l'introduction de ces engins. Ils peuvent en effet rouler plus vite sur des voies plus légères (voir le parallèle fait avec la Vendée), et leurs temps d'accélération et de décélération sont bien plus courts qu'un train à vapeur. Au final, l'introduction d'autorail sur les deux lignes reste un peu hypothétique, même si des autorails ont semble-t-il circulé très brièvement avant la fermeture de nos lignes, notamment entre Marmande et Eymet à partir de 1937, puisque des roulements ont été identifiés pour des engins basés au dépôt de Mont-de-Marsan².

Mais ces tentatives de modernisation n'empêcheront pas l'inéluctable de se produire, le « décalage » entre la route et le rail qui a émergé dans les années 20, n'a eu de cesse de se creuser dans les années 30 avec les progrès de l'automobile, et d'une relative démocratisation de l'accès à celle-ci. Finalement, les premières fermetures aux voyageurs dès la fin 1938 étaient certainement préférables à une modernisation trop tardive, qui aurait été trop couteuse pour la jeune SNCF, surtout au regard de lignes déficitaires, nos lignes étaient très mal placées de ce point de vue³. Ayant maintenant bien analysé les circulations, la signalisation et le matériel roulant fera l'objet de la suite de cette étude dans l'épisode 3.

² Cf. O. Constant dans la bibliographie

³ Evidemment, c'est un vaste débat qui renvoie à la question de la place du service public ferroviaire dans notre pays, et de la pertinence d'une vision uniquement centrée sur la rentabilité financière.

Episode 2 suite : La Pullman

Origine des Pullmans, suite du projet de restauration et les premiers travaux

Les précurseurs des wagons Pullman : les wagons-salons en teck

La CIWL s'était lancée avec deux types de voitures : les wagons-lits et les wagons-restaurants, dont la vocation première n'était pas d'offrir des places uniquement assises comme dans les trains réguliers des grandes compagnies. Particularité, ces voitures présentaient une caisse en teck sur un châssis métallique, avec une certaine fragilité en cas d'accident, et des frais d'entretien élevés. Néanmoins, les wagons-lits pouvaient être utilisés de jour comme de nuit avec des couchettes transformables en banquettes et vice-versa. Pour des trajets qui impliquaient deux

nuits ou plus à bord du train (le transsibérien entre Moscou et

Document n°1 : Illustration d'une voiture en teck de la CIWL



Une très belle photo d'un wagon-lit en teck vernis, on notera le marquage en italien, car elle était affectée à la division de Rome. Cela rappelle la dimension internationale de cette compagnie, puisqu'on pouvait trouver des marquages au moins dans 10 langues différentes sur les voitures. Cette voiture n° 979 a été construite par Fiat en 1919. Source : Muséon di Rodo, Collec. Eric Comont

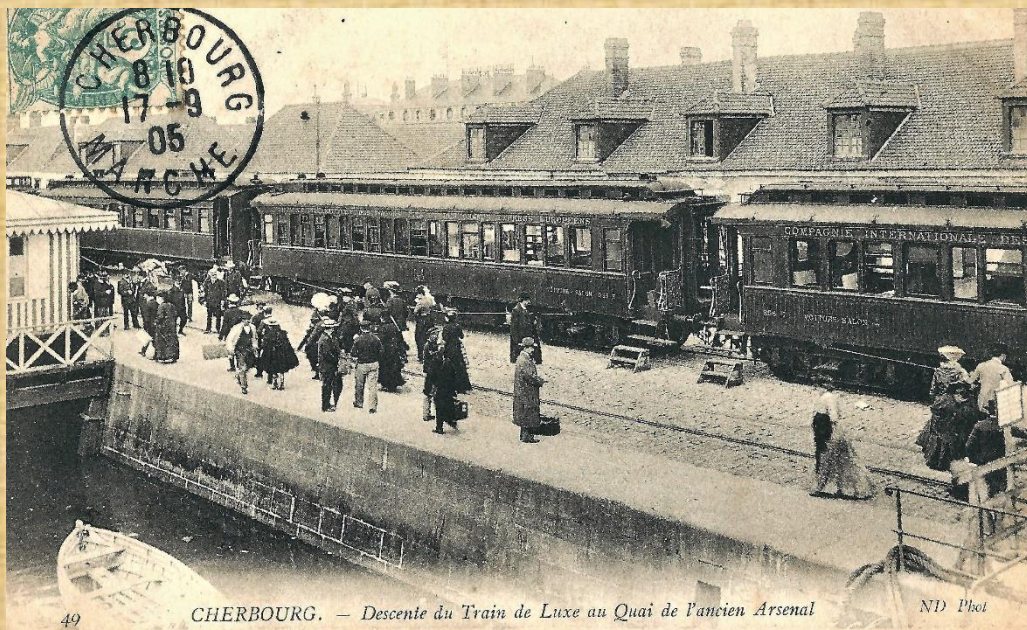
Vladivostok demandait 9 jours), le temps pouvait paraître long, notamment si les passagers restaient pour l'essentiel de leur trajet dans leur compartiment, sans aucune « sortie » en dehors du wagon-restaurant. Compte tenu du statut de la clientèle qui empruntait les voitures de la compagnie, il était fondamental de pouvoir offrir un espace salon qui permettaient aux voyageurs de se retrouver pour échanger, de passer le temps, de changer les idées, et de fumer dans une partie du wagon, car à l'époque, cette possibilité était considérée comme un confort supplémentaire. La CIWL va donc créer rapidement dans certains wagons-lits des salons apportant ces services supplémentaires à ses voyageurs. Cette disposition de wagons-lits-salon, se retrouvera également dans du matériel qui sera construit par la compagnie du PLM (Paris-Lyon-Méditerranée) par exemple.

Concernant les wagons-restaurants, leur vocation n'était pas de transporter des voyageurs en dehors des heures des repas, et outre les trains-blocs (uniquement des voitures CIWL), ils étaient aussi utilisés en service isolé au sein des trains réguliers des compagnies ferroviaires, la CIWL devenant prestataire pour la restauration à bord. Néanmoins, certains wagons-restaurants vont intégrer pour une partie un espace salon, utilisable en dehors et lors des repas, avec l'avantage de pouvoir facilement disposer de boissons par exemple, en raison de la présence de la cuisine et de l'office. On le voit, nous sommes des très loin du confort des voitures-voyageurs qui ont été utilisées

au quotidien sur nos lignes, mais celles-ci côtoyaient en gare de Bordeaux-Bastide ou de Bordeaux-Saint-Jean, les voitures des Wagons-Lits. Par ailleurs, rien ne permet d'affirmer que ces voitures en teck de la CIWL ne soient jamais passées sur ces deux lignes avant le 4150 en 1944, on reviendra sur ce point plus tard.

Finalement, en raison des attentes de la clientèle aisée sur les trains de jour, la CIWL va proposer rapidement des wagons-salons tout aussi luxueux que les autres véhicules, sur des liaisons de jour avec des villes balnéaires, comme le Trouville-Express, ou en correspondance avec les transatlantiques, notamment en gare maritime de Cherbourg.

Document n°2 : Illustration de voitures-salons en teck dans la gare de Cherbourg maritime vers 1900



Wagons-Salons n°255 et 256 en gare maritime de Cherbourg, construits aux Ateliers de Nivelles en Belgique en 1889. A noter, les rambardes et les garde-corps très travaillés, et les petits marchepieds pour faciliter la descente des passagers faute de quai... la CIWL avait plein de petites attentions pour ses clients ! Compte tenu du cachet, la photo date du tout début du XX^{ème} siècle. Collec. Eric Comont

Ces voitures richement décorées au titre de l'Art Nouveau (bronze et plafonds décorés à l'italienne) offraient à ses voyageurs, un grand espace, de larges et d'amples fauteuils individuels, dans un confort qui dépassait, et de loin, les voitures de première classe des autres compagnies, avec généralement la présence d'un salarié de la compagnie (le conducteur) ; celui-ci veillait à satisfaire les attentes des voyageurs. Le prix du billet s'en ressentait, puisqu'il y avait un supplément par rapport à une voiture de première classe des grandes compagnies.

C'est ainsi que dans ce train de luxe, « le New-York Express », on découvre ces voitures au sein d'autres voitures de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Etat. On retrouvera ces wagons-salons sur des liaisons plus longues, comme le Sud-Express qui reliait Paris-(Orsay) Austerlitz à Madrid et Lisbonne, via Hendaye et Irun. A la frontière espagnole, les voyageurs pour Madrid empruntaient une correspondance CIWL avec des véhicules équivalents, mais à l'écartement espagnol, plus large qu'en France. Finalement, le trajet entre Paris et Hendaye se faisait en presque 23 h au début du 20^{ème} siècle, et il était inconcevable pour la CIWL de ne pas proposer un « espace-détente » pour les passagers. Ces wagons-salons, sont donc les « ancêtres » des futurs pullmans, et qui, pour les premiers, feront leur apparition sur ce fameux Sud-Express. Petit point

complémentaire, il faut souligner que plus aucun wagon-salon n'a été construit après 1913, beaucoup ont été totalement convertis en wagons-restaurants, avec ou sans cuisine, cela signifiait qu'il devait circuler en couplage pour qu'une cuisine puisse fournir les deux voitures. On retrouvera ce principe de couplage sur les pullmans qui vont les remplacer.

Ces voitures en teck vont être progressivement remplacées par des voitures tout acier à partir de 1922, plus résistantes afin d'apporter plus de sécurité aux passagers en cas d'accident, d'autant que les vitesses moyennes augmentaient. De plus, la CIWL n'avait pas trop le choix car les grandes compagnies comme le PLM ou le P.O. notamment, avaient commencé à prendre le virage du tout acier un peu avant. Elles faisaient donc pression sur la Compagnie des Wagons-Lits pour qu'elle adapte son matériel en conséquence. La première série de wagons pullman sera construite en 1926 pour le Sud-Express, l'époque était encore très favorable économiquement, même si la crise de 1929 se rapprochait dangereusement.

Suite du projet de restauration

Afin de donner une idée de **l'allure extérieure** de ce que pourrait être le 4150 après sa restauration, un montage a été réalisé à partir du petit frère (n° 4155) de l'AJECTA à Longueville par un collègue spécialiste des Wagons-Lits. En dehors des différences de carrosserie qui disparaîtront après la restauration, c'est bien évidemment le côté très défraîchi de la peinture bleu qui saute aux yeux. Cette peinture connue comme le bleu de Savoie, a fait, et fait encore débat autour de son origine,



Document n°3 : Projection du 4150 avant et après une restauration extérieure



Entre l'état actuel très délavé et une « robe » restaurée, le fossé est énorme, et le résultat projeté est motivant pour engager une restauration. A noter, il manque aussi à la 4150, ses coffres caractéristiques d'extrémité qui seront refaits à l'identique. Merci à P.Y. Toussiroit pour ce montage photographique à partir du petit frère du 4150, le 4155 qui est aujourd'hui en service

on va retenir cette histoire qui expliquerait que la livrée aurait été choisie au début des années 20 pour rappeler la tenue bleu horizon des poilus, et c'est finalement un peu la livrée actuelle du 4150 !!!! Finalement, ce sera ce bleu de Savoie qui sera choisi, car moins salissant, ce qui est indiscutable (on trouve aussi parfois comme explication la couleur de l'uniforme des chasseurs alpins). Il faut reconnaître que la combinaison avec le marquage jaune ou or à l'origine, et les lettres en bronze du bandeau supérieur, confère une très belle allure à cette voiture. Le toit était aussi peint en blanc à leur sortie, et quelques années plus tard, ceux-ci seront repeints en gris moyen, certes moins spectaculaire, mais plus adapté aux panaches chargées des locomotives à vapeur ! La restauration **des intérieurs**, va demander plus de temps, car il faudra faire appel à des entreprises spécialisées dans les monuments historiques afin d'avoir des travaux de qualité, le CFV a la chance

d'avoir à proximité une entreprise qui a déjà fait un très gros travail sur notre deuxième wagon-restaurant.⁴

La première série de photos se concentre sur le compartiment restant afin que chacun puisse réaliser les travaux déjà conduits, et cette première série le montre tel qu'il était à l'arrivée de la voiture en juillet 2017. L'armée l'avait aménagé en chambre pour l'ordonnance en charge d'assurer

Document n°4 : Vues sur le compartiment avant et après travaux



le fonctionnement et l'entretien du véhicule comme salle de réunion pour les officiers. Une autre vue est disponible

dans l'épisode n°1. Les panneaux en loupe de frêne ont été démontés, et en partie réutilisés dans l'aménagement du véhicule (le reste probablement jeté), ainsi, les fenêtres côté couloir obturées avec des panneaux découpés. Ils ont été remplacés par ces habillages assez basiques mais fonctionnels. Des découpes peu discrètes et maladroites ont été réalisées pour installer un verrou (cf. la photo de gauche). Un lit a été installé, ainsi qu'une armoire, une table, transformant complètement l'espace. Tout le mobilier a été enlevé, ainsi que les panneaux d'habillage, avec la conservation de toutes les petites pièces d'origine encore en place.

Le compartiment est enfin complètement vidé du lit (qui était dans l'angle), de l'armoire, les panneaux Tout a été dépoussiéré, les boiseries nettoyées On note une belle hauteur de plafond, et le côté élégant et en bon état du plafond qui demandera peu de travail pour sa remise en état. (Collec. Eric Comont)



⁴ Ce sont les Ateliers de la Chapelle au Longeron en Vendée

Documents n°5 : Vue sur un compartiment restauré de la 4151 de la SNCF

Source : Collec. Eric Comont



Ces photos de la 4151 montrent différentes choses intéressantes : les motifs en incrustations d'étain géométriques typiquement Art Déco de René Prou, notre 4150 n'en avait pas dans ses compartiments,

mais c'est envisagé. En effet, la CIWL avait fait réaliser des variantes de décoration, avec la présence ou pas de ces marqueteries, le choix des essences de plaquage ou pour les montants. Ces derniers du 4155 sont de couleur acajou (ou en acajou), l'atmosphère en est alors totalement différente. On voit bien le motif de sièges, dessiné également par René Prou. Compte tenu de ses essences de bois, notre Pullman, aura une décoration qui se rapprochera du 4150. La photo ci-contre montre une autre vue sur cette fois-ci un salon avec une table et sa lampe. Cette dernière a été aussi dessinée par René



Prou spécialement pour les Côtes d'Azur. Elle porte différentes appellations : on parle de lampe tulipe, ou lampe à huit pans, car que ce soit le socle, la colonne, ou l'abat-jour on compte 8 côtés, avec un rappel de forme entre l'abat-jour et le socle. Elle est en bronze, avec généralement un nickelage brillant, à l'image de tous les accessoires de la voiture (porte-bagages par exemple), et représentative des formes géométriques chères à l'Art Déco. Une série de ces lampes a été produite pour équiper notre deuxième wagon-restaurant. Afin de montrer la diversité des modèles de lampes de table, le 4150 pourrait être équipé du modèle « Etoile du Nord », que l'on trouvait dans les pullmans éponymes. C'est une toute petite infidélité, car dans leur carrière, on a pu noter des mutations au sein du parc.

A partir 'une vue plus panoramique des salons on peut là aussi voir la différence entre l'avant et l'après. Les photos ci-après en donnent une illustration.

Document n°6 : Vue sur les salles et les marqueteries de la 4150 à l'époque du 5^{ème} génie et comparaison avec le 4155 actuellement

Sources : Photos B . Neveux



A gauche on a notre pullman encore au 5^{ème} génie, avec la vue sur le grand salon reconverti en salle de réunion avec une table centrale. Au fond, le tableau avec différents documents de ce régiment. On note la grosse différence de teinte, chêne clair sur le 4150 et acajou dans le 4155. On retrouve les panneaux décorés par René Prou avec les feuillages. A droite, il s'agit du même grand salon, mais pris dans l'autre sens, avec la porte donnant sur le petit salon. On peut apprécier l'extrême confort pour les passagers voyageant dans ces pullmans, tant la place est généreuse avec ces grands fauteuils à oreilles. Et combler du luxe, ces derniers offraient également des dossiers inclinables. Les fauteuils auraient été dessinés par Suzanne Lalié, fille de ce célèbre verrier. A la teinte acajou près du 4155, on peut se projeter pour 4150 quant à son état final après sa restauration.

Les premiers travaux de restauration

Les soubassements intérieurs : En dehors des gros nettoyages, et du renforcement de l'isolation latérale, il était aussi nécessaire de retirer le maximum des installations réalisées par l'armée afin que la voiture retrouve son état d'origine. A ce titre, elle avait fait installer des caches de soubassements en bois avec une grille en laiton le long des cloisons intérieures, afin de masquer des rampes de radiateurs électriques. Ces radiateurs remplaçaient la chaudière à charbon qui réchauffait l'eau des canalisations en période hivernale (ces

Document n° 7 : Vue sur les travaux du soubassement.



Une équipe motivée qui s'attaque au démontage des caches de soubassements dans le grand salon avant de passer au nettoyage/ponçage et la peinture. Les panneaux blancs « remplacent » les marqueteries volées ... une solution d'attente sera mise en œuvre sous forme de photographie, la fabrication de copies à l'identique n'étant pas à la portée financière du CFV à moyen terme. (Collec. Eric Comont)

canalisations à l'origine étaient dissimulées en grande partie avec les fauteuils et les tables). Ces radiateurs dataient au plus tôt du début des années 80, et ils n'étaient plus conformes aux normes de sécurité, sans parler de leur forte consommation électrique complètement dépassées au regard des équipements de chauffage électrique actuel.

Document n° 8 : Vue sur les soubassements grattés, poncés et repeints



Le résultat est gratifiant, et petit détail, la moquette posée par l'armée est propre, grâce à un nettoyage initial important, et un nettoyage régulier après chaque chantier (Collec. Eric Comont)

La décision a été prise de conserver ces caches de soubassements qui n'étaient pas d'origine, dans l'optique de masquer les lignes électrique et éventuellement pour accueillir les conduits d'air d'une future climatisation. Ces caches ont été démontés, la peinture écaillée (du bleu sur du marron) grattée (pour avoir une idée du travail, cela représentait environ 2 X 15 m, sur 0,60 m verticalement et horizontalement soit autour de 18 m² !), puis légèrement poncée, aspirés, un coup d'éponge humide a été passé, et enfin ils ont été repeints en marron après séchage.

La toiture : Le véhicule est resté près de 5 ans à l'air libre, outre la peinture qui s'est défraîchie (notamment le bleu), des infiltrations dans la toiture ont attaqué

Document n°9 : Un plafond et une infiltration (collec. Eric Comont)



les plafonds, et en particulier celui au-dessus de la cale à bagages (ici à droite) avec l'obligation de remplacer une partie

de l'ossature en bois. Il était urgent de traiter ces infiltrations, afin de stopper la dégradation et d'éliminer l'humidité. Comme le pullman est inscrit aux Monuments Historique, un dossier d'autorisation de demande de travaux auprès de la DRAC (Pays de La Loire) a été constitué et envoyé à l'automne 2018 (c'est un bon test pour s'habituer aux documents administratifs !). Sur la vue à gauche, on a un cache en laiton pour masquer le mécanisme d'extraction de l'air, le dispositif est

complété par un aérateur en toiture, lequel constitue une entrée d'eau potentielle. Dans le cas présent, il faudra remplacer la partie centrale du plafond qui est irrécupérable ; les corniches ayant été heureusement épargnées.

La réponse a été positive, et dès lors, vers mars 2019, un enduit spécifique a été passé sur la toiture, afin d'obturer les entrées d'eau, les finitions avec la peinture seront faites plus tard (un blanc cassé sera appliqué comme sur les autres voitures, notre train restaurant étant tracté exclusivement en diesel !) Une autre solution aurait été de réaliser des soudures mais, il y a trop de



La différence est très nette entre la partie nettoyée du toit et le reste... cela demande beaucoup de patience ! (Collec. CFV)

risque de départ de feu, avec l'isolant qui est souvent du crin de cheval. Quant à un démontage complet de la toiture, il était

Document n°10 : Sablage de la toiture (collec. CFV)

hors de portée pour l'association au regard de ses moyens. La pose d'un enduit de réparation supposait tout d'abord un sablage avec un sable très fin. Outre une position acrobatique, c'est extrêmement pénible avec le scaphandre, dans le cas présent, on est en mars, et les températures modérées sont plutôt un gros atout comparativement à l'été où le scaphandre devient un sauna, et la toiture métallique

une poêle à frire !

Document n° 11 : Mise en place de l'enduit de traitement sur la toiture du 4150



Cette opération était d'autant plus nécessaire qu'elle garantit un travail propre et durable pour la suite. Comme pour le sablage, le passage de l'enduit est largement préférable avec des températures comprises entre 15 et 20°.

Le montage peut sembler peu orthodoxe, mais il est efficace pour traiter la toiture, il ne faut pas oublier que nos associations font aussi avec leurs moyens techniques disponibles. Collec. CFV

Le prochain épisode abordera le début de la refonte de la partie électrique.